

# THÉÂTRE VANVES

12, rue Sadi-Carnot - 92170 VANVES  
Direction : Anouchka CHARBEY

## FICHE TECHNIQUE Octobre 2025

Séverine KROUCH - Régisseuse Général  
tél : 01 41 33 92 87  
portable : 06 16 26 12 34  
mail : [s.krouch@ville-vanves.fr](mailto:s.krouch@ville-vanves.fr)

Nicolas OLIVIER - Régisseur Adjoint  
portable : 06 61 18 65 64  
mail : [n.olivier@ville-vanves.fr](mailto:n.olivier@ville-vanves.fr)

## **I PARC MATERIEL LUMIERE**

- 1 : Jeux d'orgue et gradateurs
- 2 : Projecteurs
- 3 : Gelatines

## **II PARC MATERIEL SON**

- 1 : Consoles et machines
- 2 : Système de diffusion

## **III EQUIPEMENT PLATEAU**

- 1 : Accrochages
- 2 : Pendrillons et dégagements
- 3 : Sol

## **IV PLANS DE LA SALLE**

- 1 : Plan de coupe
- 2 : Plan de Masse
- 3 : Photos

## **V DIVERS**

- 1 : Autour du plateau
- 2 : Contraintes techniques
- 3 : Plan d'accès

# I PARC MATERIEL LUMIERE

## 1 : Jeux d'orgue

1 x Pupitre **ETC ION Xe** + Wing Fader 40 faders, soft EOS

1 x Pupitre **AVAB Presto** 100c, lecture de conduite EXPERT

Gradateurs de puissance :

48 x 2kw **A.D.B** numérique (murs et passerelles)

30 x 3kw **JULIAT** numérique (24 à cour TIVOLI ; 6 à jardin DIGITOUR)

12 x 2kw **A.D.B.** numérique (à jardin)

## 2 : Projecteurs

36 x PARS 64 1000W 220 V	Scénilux
30 x PC 1000 W HALOGENES 310H	Juliat
16 x PC 1000 W HALOGENES	Scénilux
2 x DECOUPES 614 SX 15/38° 1000 W	Juliat
2 x DECOUPES 713 SX 2000 W	Juliat
2 x Fresnel 2000W HALOGENES	Juliat
4 x PC 2000W HALOGENES	Juliat
12 x cycliodes asymétriques 1KW	Philips
2 x BARRES ACL 250 W (octos)	Scénilux
6 x découpes Acclaim 650 W 24/44	Philips
8 x Fresnel Acclaim 650 W	Philips
12 x Fresnel 500-650 W	Desisti
10 x F1	
12 x Robin ParFect 150 RGBA (280W)	Robe
8 x PC led Sully 305LPB WW (115 W)	Juliat
8 x PC led Sully 315L 4C (200 W)	Juliat
18 x DECOUPES 613 led Sully 4C (200 W)	Juliat
16 x régllettes fluos dmx (36 W)	
8 x pieds de projecteurs	
20 x platines bois noires	
12 platines métalliques	
1 machine à brouillard Unique 2.1	

## 3 : Gélatines

Nous fournissons **UNIQUEMENT** Lee 200, 201, 202, 203, 204, 205 et 206  
Rosco 114, 119 et 132

Le reste est à votre charge

## II PARC MATERIEL SON

### 1 : Consoles et machines

#### Console

Console numérique **YAMAHA CL 5 + RIO 3224D** (32 entrées/16 sorties)

#### Périphériques

1 x Interphonie **CLEARCOM** 4 Postes  
4 récepteurs H.F. **SLX-D 4**  
4 x émetteurs **SLXD1** (body-pack)  
4 x micros main **SLXD2** + capsule SM 58

#### Micros

8 x SM 58  
4 x SM 57  
2 x C535  
1 x Béta 91  
2 x Rode NT 5  
1 x D222  
3 x E604  
2 x SM 81  
1 x E 845  
2 x C414XLS  
1 x Béta 52  
1 x MD 421  
1 x KMS 105  
1 x E 906  
1 x M88  
2 x MKE 600  
15 x D.I.  
2 x KM 184  
4 dpa 4060 (3 beiges, 1 noir)

## 2 : Système de diffusion

**Façade** : en accroche **FIXE**

2 x **X12**  
2 x **X8**  
2 x **SB 18m**

**Retours**

8 x **X12**  
4 x **X8**

**Autres**

4 x **LA 4X**  
1 x Amplificateurs **POWER 2X230W**

**Régie** : Cabine et/ou salle

Cabine de régie Son et Lumière vitre ouverte  
Salle: possibilité d'installer la régie au dernier rang des gradins  
(-8 places sur la jauge)

### III ÉQUIPEMENT PLATEAU

#### 1 : Accrochage

Plafond technique : Hauteur 4.70 M, sous passerelle (plans joints)  
Plafond fixe : structure métallique :  
  • Tubes (ne figurent pas sur les plans)  
  • Accroche des pendrillons, suspension d'éléments de décor  
Passerelles (x4) Aucun accès d'une passerelle à l'autre.  
Dans chaque passerelle sont installés des circuits fixes  
11 x Perches mobiles électriques  
Note : perche 10 au dessus des sièges : réglages difficiles

#### 2 : Pendrillonnage

Allemande et Italienne  
2 x Pendrillons Arlequin Haut 4.75, Larg. 3 (cadre scène à la face)  
14 x Pendrillons de scène Haut 4.75, Larg. 2.10  
1 x Rideau d'avant scène (ouverture au milieu)  
1 x Rideau de fond de scène (ouverture au milieu)  
1 x frise hauteur 0.80m  
1 x frise hauteur 1m (froncée)

#### 3 : Sol

Plancher noir et/ou tapis de danse noir ou blanc

#### 4 : Autre

Cyclorama 8m x 5m (installation possible uniquement sur la perche 1, 2 ou 3)

Vidéo-projecteur PANASONIC PT-EZ580 (5400 lumens)  
Vidéo-projecteur PANASONIC PT-MZ770LBE (8000 lumens) LASER

Objectifs :      0.96-1.22 :1  
                    1.3-1.7 :1  
                    1.7-2.8 : 1

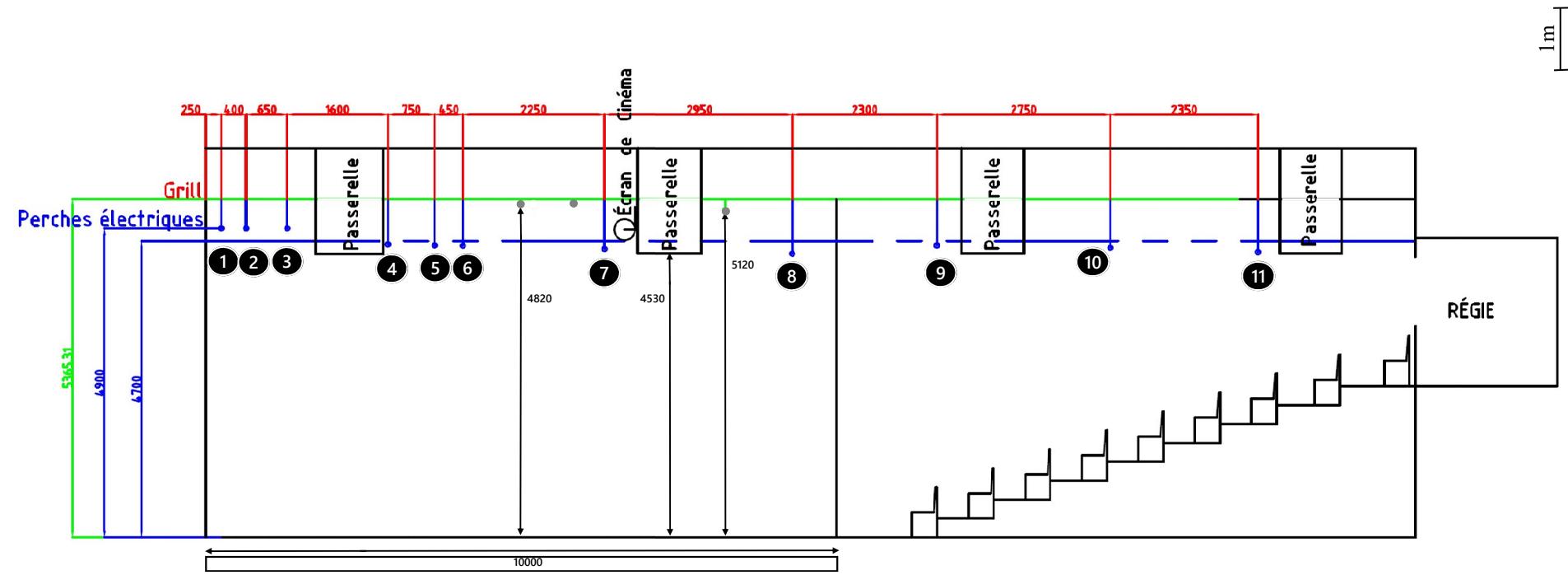
>> Nous avons qu'**1 seul** jeu d'objectifs adaptable aux 2 vidéo-projecteurs

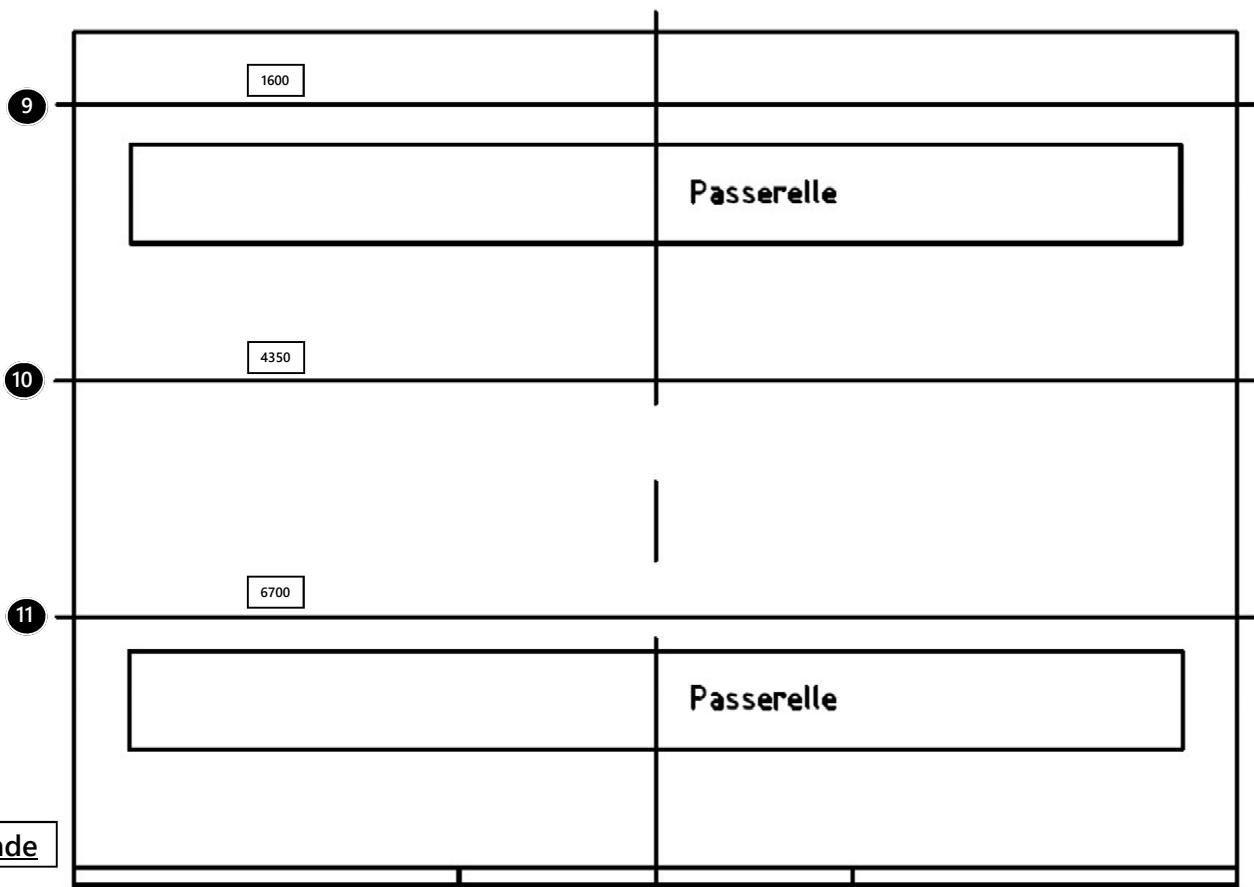
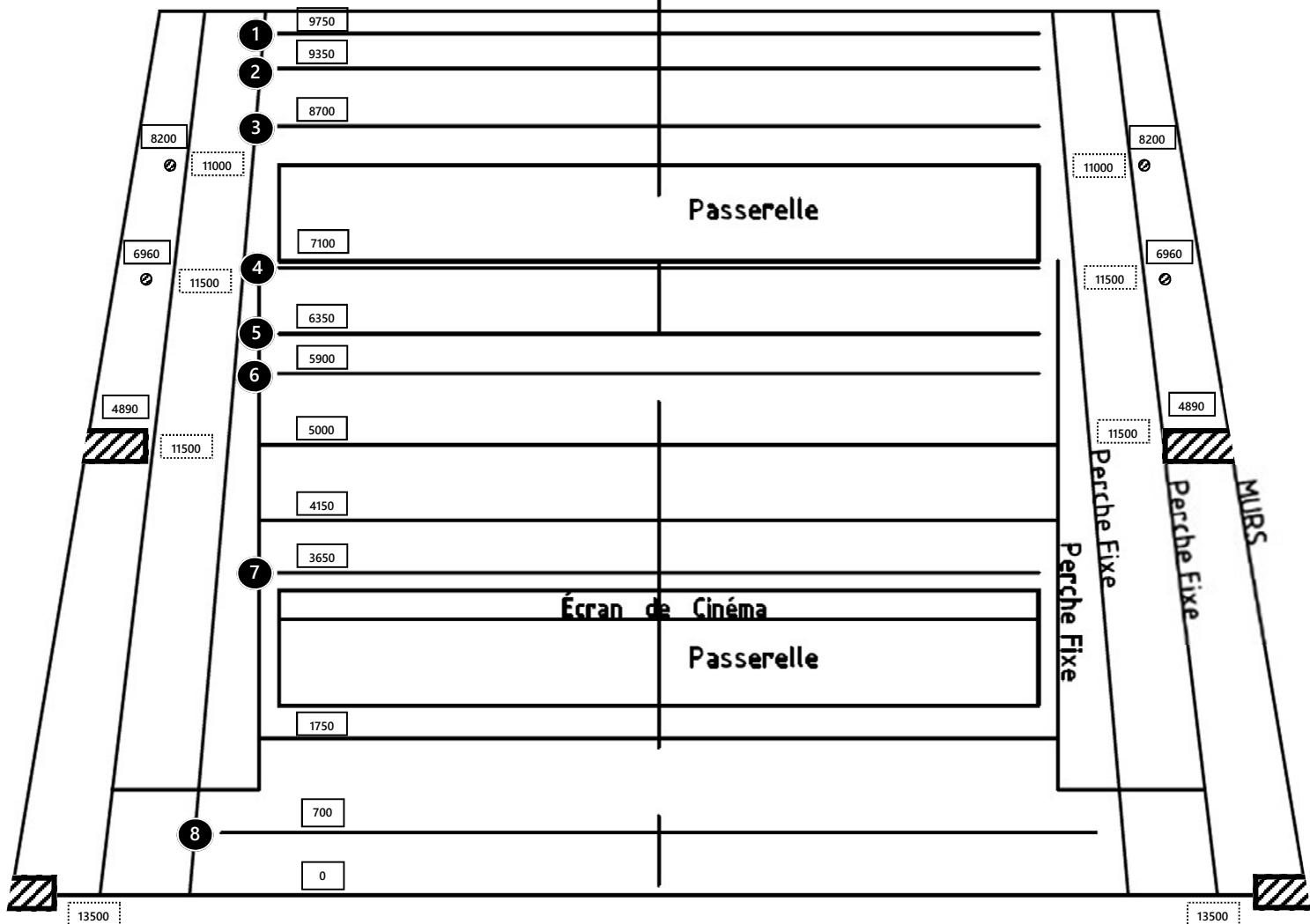
1 Shutter DMX externe

10 praticables

1 piano Yamaha C7

## I PLANS DE LA SALLE





## Légende

- 1600 mesures du bord plateau

- 11500 ouverture plateau**



-  mur

RÉGIE

1m

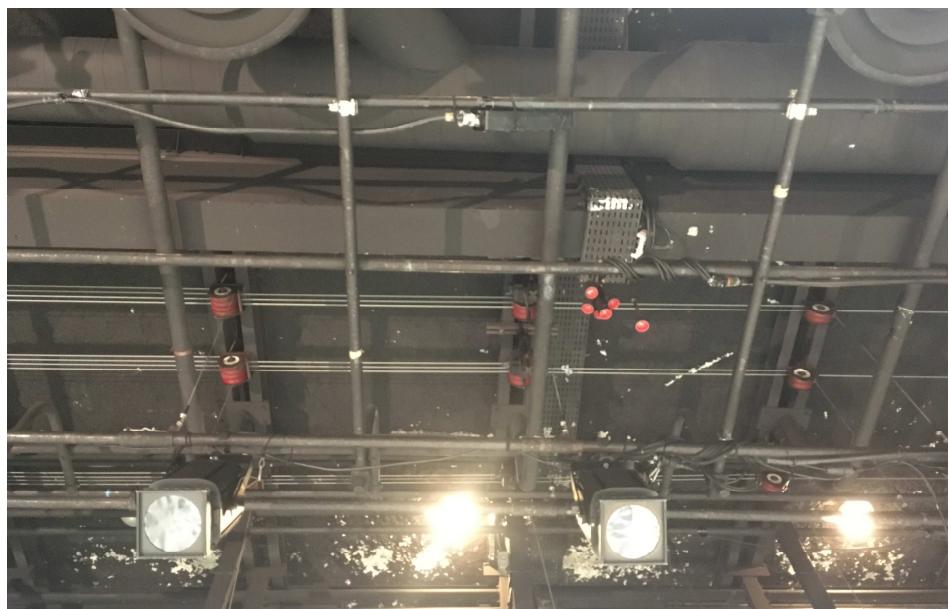
**Config tapis noir & pendrillons à l'allemande**



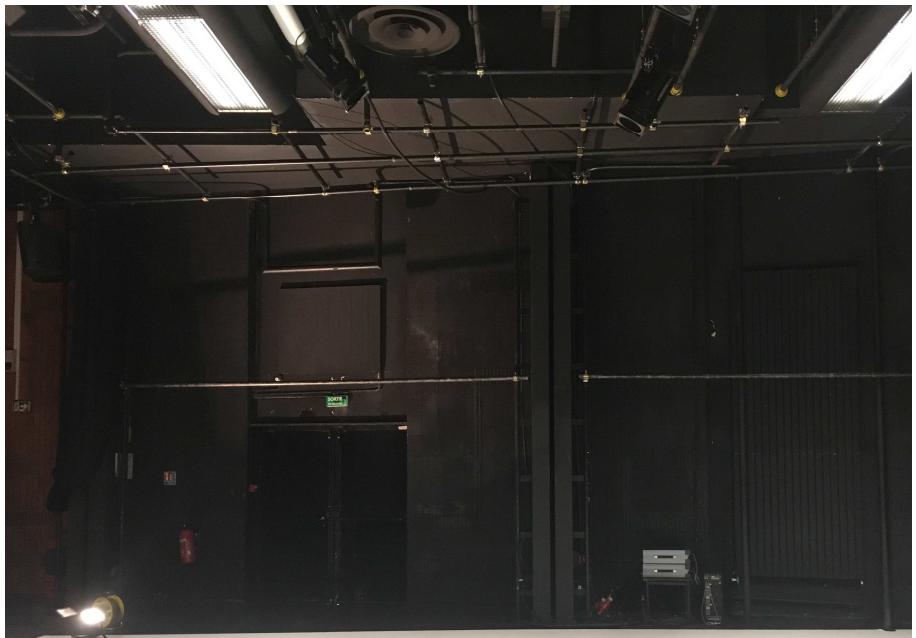
**Config tapis blanc sans pendrillons**



### Détails perches d'accroche fixe milieu plateau



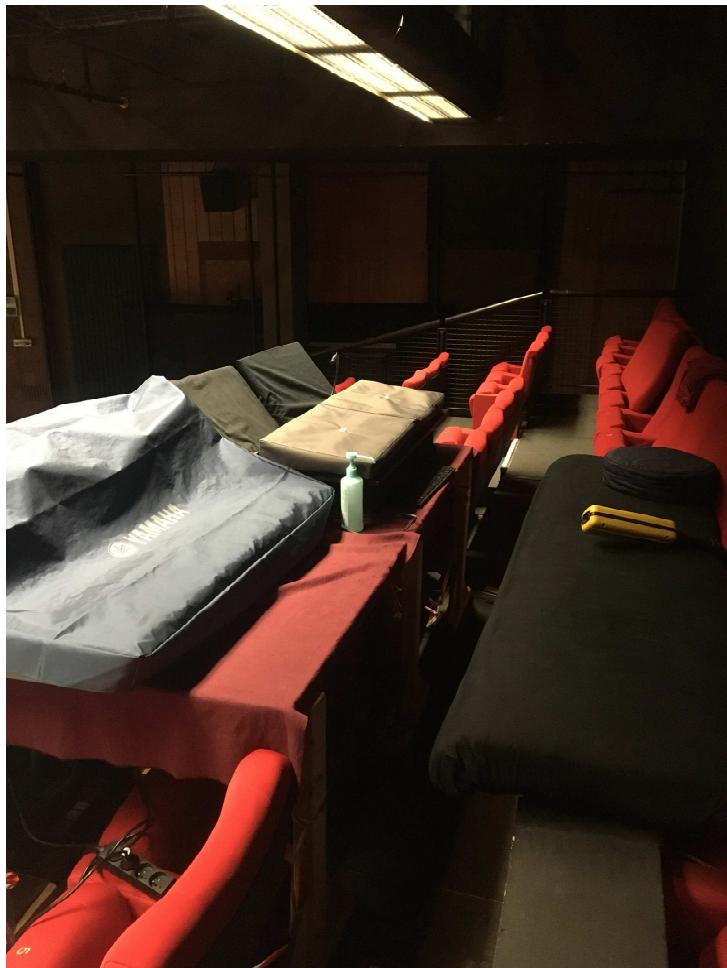
Côté Jardin



Côté Cour



Gradins



**Espace Loges**  
(2 loges indépendantes, 3 toilettes & 2 douches)



## V DIVERS

### 1 : Autour du plateau

#### **Accès au plateau en venant des loges**

Uniquement par le fond jardin. Sauf si passage derrière le rideau fond de scène

#### **Accès au plateau pour l'arrivée du décor ou matériel**

Par l'entrée public ; il n'existe pas d'accès direct au plateau  
Aucune marche ou obstacle majeur pour arriver au plateau

#### **Dégagements et stockage**

Aucun dégagement pour stockage de décors cour et jardin

#### **Loges**

2 loges avec miroirs individuels, chauffage, lavabos  
1 table à repassé et 1 fer  
10 personnes par loges

#### **Coulisses**

2 douches, toilettes

### 2 : Contraintes techniques

#### **Délais**

Les fiches techniques émanant des compagnies, productions ou artistes, doivent nous être adressées au moins 1 mois avant la première représentation, de façon à établir au plus tôt un planning de travail précis.

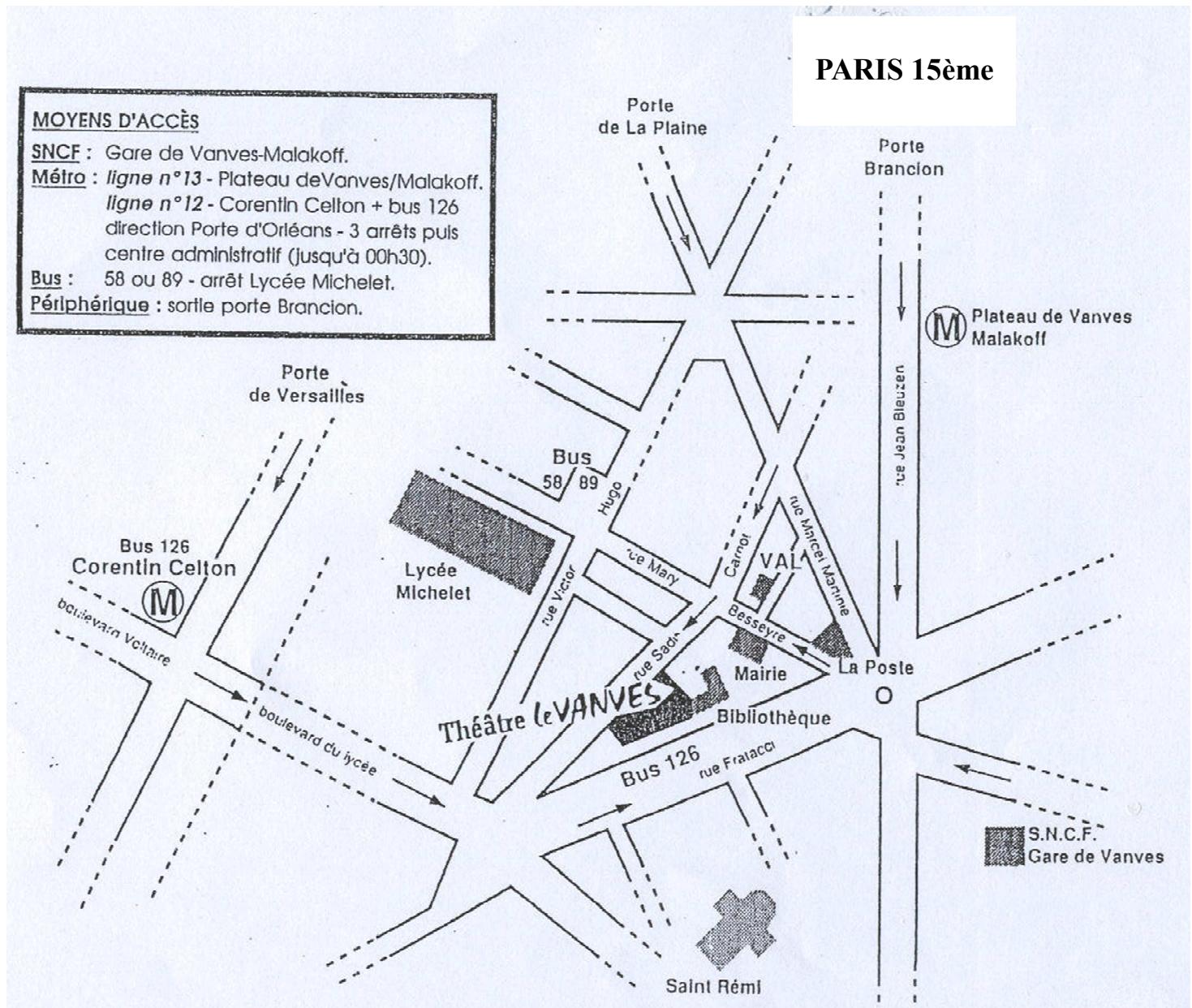
#### **Les projections CINEMA**

L'écran de cinéma (polichinelle) est situé derrière la 2ème passerelle en partant du fond du plateau, les projecteurs ou autres équipements installés sur la perche 8 ne devront pas gêner la projection.  
Un planning de montage et démontage des éléments pouvant gêner les projections sera établi.

**Le matériel cinéma (image et son) ne peut être exploité en spectacle vivant.**

**POUR DES RAISONS ADMINISTRATIVES LES LOCATIONS CONCERNANT  
VOTRE SPECTACLE DEVONT AVOIR ETE FAITES A MINIMA 3 SEMAINES  
AVANT LA DATE DU MONTAGE .....  
NE PAS ENVOYER DE PLAN EN D.W.G. NOUS NE POUVONS PAS LES LIRE .....**

### 3 : Plan d'accès



Concernant le stationnement de voitures, nous avons la possibilité de vous remettre des cartes professionnelles à apposer à coté d'un ticket de stationnement pour 1.50€ la journée (code postal : 92175)  
Une pièce d'identité ou carte vitale sera demandé en caution de ce prêt.

Pour le stationnement de camion « chargé » nous n'avons pas de parking sécurisé, un parking public gros volume est accessible à proximité du Théâtre dont voici le lien pour les tarifs :

[https://www.parkopedia.fr/parking/parc\\_de\\_stationnement/cabourg/92170/vanves/?arriving=20220111200&leaving=202201111400](https://www.parkopedia.fr/parking/parc_de_stationnement/cabourg/92170/vanves/?arriving=20220111200&leaving=202201111400)