

SAISON 23/24
THÉÂTRE DE VANVES

SEPTEMBRE

29

LE CRI DU CAIRE

Abdullah Miniawy

Ce trio porte la voix des peuples opprimés et déploie des mélodies mêlées à la croisée du jazz, du rock et de la musique orientale.

20H I au Théâtre

OCTOBRE

17
18

NOVEMBRE

09

OVNI

en collaboration avec Malakoff Scène Nationale et le Théâtre de Châteaufort

DE L'ERRANCE, L'OUBLI LA NOVIA

Les musicien nes invitent le public à déambuler dans le théâtre, proposant une forme immersive invitant à se laisser emporter par la musique, la lumière et la vidéo.

20H I au Théâtre

PIONNIÈRES

Maguelone Vidal

Explorant les relations poétiques entre cinéma et musique, *Pionnières* met en avant deux figures majeures du cinéma muet, militantes féministes.

20H I au Théâtre

BOUCAN

HEJ HEJ TAK

Dans *Boucan*, la construction d'une cabane à émotions permet d'aborder, avec justesse et délicatesse et dans un univers onirique, ce sujet universel.

11H I à Panopée

THE ACHING

Samir Kennedy

Rêve fébrileux à la fois doux et brutal, *The Aching* explore la temporalité du chagrin en convoquant des chansons folkloriques anglophones à *cappella*.

20H I à Panopée

JULIA ROBERT & CHARLIE ROBERT EXIT

Julia (viole d'amour) et Charlie (beatbox) proposent une performance musicale hétéroclite, avec le désir d'exprimer leurs révoltes, leurs rêves...

20H I au Théâtre

STRATÉGIE DU GESTE

David Merlo

Le musicien et la danseuse, mêlent le geste organique aux propriétés hypnotiques du son électronique et de la lumière.

20H I à Panopée

ANATOMIA

Claudine Simon

À partir de la musique de Brahms, *Anatomia* interroge le lien entre le piano, sa conception, son histoire, son répertoire et les fait voler en éclats.

20H I à Panopée (après *Stratégie du geste*)

ILLUSIONS (COMÉDIE)

Yordan Goldwasser

d'après le roman d'Ivan Viripaeu

Reflexion sur la vérité, la solitude et l'amour, la pièce raconte l'histoire entrelacée de deux couples mariés dans leurs derniers aveux.

20H I au Théâtre

FIN (FAIM) FEU UN RAT!

Dans son journal, Prudence a écrit des histoires d'ogres et d'ogresses. De ce carnet va surgir un spectacle - un genre de cabaret, effrayant et joyeux.

19H I au Théâtre

ENTRE LES LIGNES

De la marche, à l'écriture, au dessin ou au tissage : les lignes sont partout. Les circassiens s'en emparent pour raconter notre rapport sensible au monde.

10H I à Panopée

CHLOÉ & VASSILENA SERAFIMOVA

Sequenza

Fruit de la rencontre une DJ et une percussionniste, la musique mêle transe et jazz, électro et acoustique, à partir de la musique de Steve Reich.

20H I au Théâtre

MURMURES MACHINES

Les vibrantes défricheurs

Deux complices partagent mélodies et rythmiques avec les mini-pianos, cloches, casseroles et jouets mécanisés dans ce concert aux sonorités inouïes.

11H I au Théâtre

L'ECORCE DES RÊVES

Infime entaille

Le spectacle explore de façon poétique le monde du sommeil, créant un pont entre le corps endormi et le déploiement de l'imaginaire.

11H I au Théâtre

INVISIBLES MAISONS

Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H I à Panopée

NAISSAM JALAL

Healing rituals

Presque chuchotée, la musique de la flûtiste Naissam Jalal se révèle rituel véritable, inspirée de cultures traditionnelles (Égypte, Maroc et Amériques).

20H I au Théâtre

14
15

JULIA

Collectif Nightshot

Inspiré par 1984 de G. Orwell, Julia est un voyage musical vers la lumière dans un monde de ténèbres, une ode à la liberté, à l'amour et à la révolte.

20H I au Théâtre

21

ANDRÉ MANOUKIAN

Les notes qui s'aiment

Clavier à l'appui, André Manoukian nous emmène dans un parcours erudit et déjanté semé de rires et de passion sur les routes de la musique.

20H I au Théâtre

23

MAGDALÉNA

Chloé Zamboni

Hommage aux *Variations Goldberg*, Magdaléna souligne la profondeur de la musique de J.S. Bach et offre une ode à la divagation et aux sentiments.

20H I à Panopée

25

DUO MALIK ZIAD / SEVERINE MORFIN

L'alto dialogue avec la mandole ou du gumbri, créant ainsi une musique improvisée, jamais loin de la transe, des musiques gnaoua et chaabi.

20H I au Théâtre

28
29

LA BETTE

Jérémy Ridet

Réécriture du roman de Balzac sur l'injustice et la violence sociale, *La Bette* retrace l'histoire d'une folle vengeance qui se dresse contre l'oppression de classe.

20H I à Panopée

28
29

CONCERT DE L'ORCHESTRE D'ORSAY

Ce concert proposera des œuvres symphoniques de Dvorak et Brahms.

20H30 I à l'ode

28
29

RÊVERIES

Thomas Guerieau

Entre jongle (balles) et musique (tubes sonores et objets), *Rêveries* est un spectacle rythmique, proposant une musique envoûtante qui naît sous nos yeux.

19H I au Théâtre

07
07

LA BETTE

Jérémy Ridet

Réécriture du roman de Balzac sur l'injustice et la violence sociale, *La Bette* retrace l'histoire d'une folle vengeance qui se dresse contre l'oppression de classe.

20H I à Panopée

12

CONCERT DE L'ORCHESTRE D'ORSAY

Ce concert proposera des œuvres symphoniques de Dvorak et Brahms.

20H30 I à l'ode

19

RÊVERIES

Thomas Guerieau

Entre jongle (balles) et musique (tubes sonores et objets), *Rêveries* est un spectacle rythmique, proposant une musique envoûtante qui naît sous nos yeux.

19H I au Théâtre

26

PLAY612

Daniel Larrieu

Chansons de geste, lectures ou danses d'objets se croisent en une conférence dansée généreuse, plongée dans l'écriture chorégraphique de Larrieu depuis 1982.

20H I au Théâtre

31
1er

ILLUSIONS (COMÉDIE)

Yordan Goldwasser

d'après le roman d'Ivan Viripaeu

Reflexion sur la vérité, la solitude et l'amour, la pièce raconte l'histoire entrelacée de deux couples mariés dans leurs derniers aveux.

20H I au Théâtre

06
07

LA BETTE

Jérémy Ridet

Réécriture du roman de Balzac sur l'injustice et la violence sociale, *La Bette* retrace l'histoire d'une folle vengeance qui se dresse contre l'oppression de classe.

20H I à Panopée

29
1er

ILLUSIONS (COMÉDIE)

Yordan Goldwasser

d'après le roman d'Ivan Viripaeu

Reflexion sur la vérité, la solitude et l'amour, la pièce raconte l'histoire entrelacée de deux couples mariés dans leurs derniers aveux.

20H I au Théâtre

29
1er

ILLUSIONS (COMÉDIE)

Yordan Goldwasser

d'après le roman d'Ivan Viripaeu

Reflexion sur la vérité, la solitude et l'amour, la pièce raconte l'histoire entrelacée de deux couples mariés dans leurs derniers aveux.

20H I au Théâtre

29
1er

ILLUSIONS (COMÉDIE)

Yordan Goldwasser

d'après le roman d'Ivan Viripaeu

Reflexion sur la vérité, la solitude et l'amour, la pièce raconte l'histoire entrelacée de deux couples mariés dans leurs derniers aveux.

20H I au Théâtre

29
1er

ILLUSIONS (COMÉDIE)

Yordan Goldwasser

d'après le roman d'Ivan Viripaeu

Reflexion sur la vérité, la solitude et l'amour, la pièce raconte l'histoire entrelacée de deux couples mariés dans leurs derniers aveux.

20H I au Théâtre

29
1er

ILLUSIONS (COMÉDIE)

Yordan Goldwasser

d'après le roman d'Ivan Viripaeu

Reflexion sur la vérité, la solitude et l'amour, la pièce raconte l'histoire entrelacée de deux couples mariés dans leurs derniers aveux.

20H I au Théâtre

29
1er

ILLUSIONS (COMÉDIE)

Yordan Goldwasser

d'après le roman d'Ivan Viripaeu

Reflexion sur la vérité, la solitude et l'amour, la pièce raconte l'histoire entrelacée de deux couples mariés dans leurs derniers aveux.

20H I au Théâtre

29
1er

ILLUSIONS (COMÉDIE)

Yordan Goldwasser

d'après le roman d'Ivan Viripaeu

Reflexion sur la vérité, la solitude et l'amour, la pièce raconte l'histoire entrelacée de deux couples mariés dans leurs derniers aveux.

20H I au Théâtre

29
1er

ILLUSIONS (COMÉDIE)

Yordan Goldwasser

d'après le roman d'Ivan Viripaeu

Reflexion sur la vérité, la solitude et l'amour, la pièce raconte l'histoire entrelacée de deux couples mariés dans leurs derniers aveux.

20H I au Théâtre

29
1er

ILLUSIONS (COMÉDIE)

Yordan Goldwasser

d'après le roman d'Ivan Viripaeu

Reflexion sur la vérité, la solitude et l'amour, la pièce raconte l'histoire entrelacée de deux couples mariés dans leurs derniers aveux.

20H I au Théâtre

29
1er

ILLUSIONS (COMÉDIE)

Yordan Goldwasser

d'après le roman d'Ivan Viripaeu

Reflexion sur la vérité, la solitude et l'amour, la pièce raconte l'histoire entrelacée de deux couples mariés dans leurs derniers aveux.

20H I au Théâtre

29
1er

ILLUSIONS (COMÉDIE)

Yordan Goldwasser

d'après le roman d'Ivan Viripaeu

Reflexion sur la vérité, la solitude et l'amour, la pièce raconte l'histoire entrelacée de deux couples mariés dans leurs derniers aveux.

20H I au Théâtre

29
1er

ILLUSIONS (COMÉDIE)

Yordan Goldwasser

d'après le roman d'Ivan Viripaeu

Reflexion sur la vérité, la solitude et l'amour, la pièce raconte l'histoire entrelacée de deux couples mariés dans leurs derniers aveux.

20H I au Théâtre

29
1er

ILLUSIONS (COMÉDIE)

Yordan Goldwasser

d'après le roman d'Ivan Viripaeu

Reflexion sur la vérité, la solitude et l'amour, la pièce raconte l'histoire entrelacée de deux couples mariés dans leurs derniers aveux.

20H I au Théâtre

29
1er

ILLUSIONS (COMÉDIE)

Yordan Goldwasser

d'après le roman d'Ivan Viripaeu

Reflexion sur la vérité, la solitude et l'amour, la pièce raconte l'histoire entrelacée de deux couples mariés dans leurs derniers aveux.

20H I au Théâtre

29
1er

ILLUSIONS (COMÉDIE)

Yordan Goldwasser

d'après le roman d'Ivan Viripaeu

Reflexion sur la vérité, la solitude et l'amour, la pièce raconte l'histoire entrelacée de deux couples mariés dans leurs derniers aveux.

20H I au Théâtre

29
1er

ILLUSIONS (COMÉDIE)

Yordan Goldwasser

d'après le roman d'Ivan Viripaeu

Reflexion sur la vérité, la solitude et l'amour, la pièce raconte l'histoire entrelacée de deux couples mariés dans leurs derniers aveux.

20H I au Théâtre

29
1er

ILLUSIONS (COMÉDIE)

Yordan Goldwasser

d'après le roman d'Ivan Viripaeu

Reflexion sur la vérité, la solitude et l'amour, la pièce raconte l'histoire entrelacée de deux couples mariés dans leurs derniers aveux.

20H I au Théâtre

29
1er

ILLUSIONS (COMÉDIE)

Yordan Goldwasser

d'après le roman d'Ivan Viripaeu

Reflexion sur la vérité, la solitude et l'amour, la pièce raconte l'histoire entrelacée de deux couples mariés dans leurs derniers aveux.

20H I au Théâtre

29
1er

ILLUSIONS (COMÉDIE)

Yordan Goldwasser

d'après le roman d'Ivan Viripaeu

Reflexion sur la vérité, la solitude et l'amour, la pièce raconte l'histoire entrelacée de deux couples mariés dans leurs derniers aveux.

20H I au Théâtre

29
1er

ILLUSIONS (COMÉDIE)