

SAISON 23/24

THÉÂTRE DE VANVES

SEPTEMBRE

29

LE CRI DU CAIRE
Abdullah Miniawy

Ce trio porte la voix des peuples opprimés et déploie des mélodies métissées à la croisée du jazz, du rock et de la musique orientale.

20H | au Théâtre

OCTOBRE

17

DERNIER AMOUR
Hughes Jourdain

Après un chagrin d'amour, trois amis quittent la Terre. Dans leur vaisseau et avec l'aide d'un robot, ils donnent à l'humanité un dernier spectacle.

20H | au Théâtre

18

NOVEMBRE

09

OVNI
en collaboration avec Malakoff Scène Nationale et le Théâtre de Châteaufort

DE L'ERRANCE, L'OUBLI
LA NOVIA

Les musiciens nes invitent le public à déambuler dans le théâtre, proposant une forme immersive invitant à se laisser emporter par la musique, la lumière et la vidéo.

20H | au Théâtre

14

JULIA
Collectif Nightshot

Inspiré par 1984 de G. Orwell, Julia est un voyage musical vers la lumière dans un monde de ténèbres, une ode à la liberté, à l'amour et à la révolte.

20H | au Théâtre

15

PIONNIÈRES
Maguelone Vidal

Explorant les relations poétiques entre cinéma et musique, *Pionnières* met en avant deux figures majeures du cinéma muet, militantes féministes.

20H | au Théâtre

21

ANDRÉ MANOUKIAN
Les notes qui s'aiment

Clavier à l'appui, André Manoukian nous emmène dans un parcours érudit et déjanté semé de rires et de passion sur les routes de la musique.

20H | au Théâtre

23

BOUCAN
HEJ HEJ TAK

Dans *Boucan*, la construction d'une cabane à émotions permet d'aborder, avec justesse et délicatesse et dans un univers onirique, ce sujet universel.

11H | à Panopée

25

MAGDALÉNA
Chloé Zamboni

Hommage aux *Variations Goldberg*, *Magdaléna* souligne la profondeur de la musique de J.S. Bach et offre une ode à la divagation et aux sentiments.

20H | à Panopée

28

THE ACHING
Samir Kennedy

Rêve fidéux à la fois doux et brutal. *The Aching* explore la temporalité du chagrin en convoquant des chansons folkloriques anglophones à cappella.

20H | à Panopée

29

DUO MALIK ZIAD / SEVERINE MORFIN

L'alto dialogue avec la mandole ou du guembri, créant ainsi une musique improvisée, jamais loin de la transe, des musiques gnaoua et chaabi.

20H | au Théâtre

DÉCEMBRE

07

JULIA ROBERT & CHARLIE ROBERT
EXIT

Julia (viola d'amour) et Charles Robert (beatbox) proposent une performance musicale hétéroclite, avec le désir d'exprimer leurs révoltes, leurs rêves...

20H | au Théâtre

ORCHESTRE DU CAMPUS D'ORSAY

Ce concert proposera des œuvres symphoniques de Anton Dvořák et Johannes Brahms.

20H30 | à l'Ode

12

LA BETTE
Jérémy Ridel

Réécriture du roman de Balzac sur l'injustice et la violence sociale. *La Bette* retrace l'histoire d'une folle vengeresse qui se dresse contre l'oppression de classe.

20H | à Panopée

STRATÉGIE DU GESTE
David Merlo

Le musicien et la danseuse, mêlent le geste organique aux propriétés hypnotiques du son électro et de la lumière.

20H | à Panopée

15

ANATOMIA
Claudine Simon

À partir de la musique de Brahms, *Anatomia* interroge le lien entre le piano, sa conception, son histoire, son répertoire et les fait voler en éclats.

20H | à Panopée

RÊVERIE
Thomas Guerneau

Entre jongle (balles) et musique (tubes sonores et objets), *Réverie* est un spectacle rythmique, proposant une musique envoûtante qui nait sous nos yeux.

19H | au Théâtre

17

ILLUSIONS (COMÉDIE)
Yordan Goldwasser
d'après le roman d'Ivan Viripaev

Réflexion sur la vérité, la solitude et l'amour, la pièce raconte l'histoire entrelacée de deux couples mariés dans leurs derniers aveux.

20H | au Théâtre

PLAY612
Daniel Larrieu

Chansons de geste, lectures ou danses d'objets se croisent en une conférence-danse généreuse, plongée dans l'écriture chorégraphique de Larrieu depuis 1982.

20H | au Théâtre

19

FIN (FAIM)
FEU UN RAT!

Dans son journal, Prudence a écrit des histoires d'ogres et d'ogresses. De ce carnet va surgir un spectacle - un genre de cabaret, effrayant et joyeux.

19H | au Théâtre

LA SAGA MOLIÈRE
Les Estivants

Dans ce théâtre de tréteaux énergique et burlesque, pénétrez l'intimité de l'illustre Théâtre pour découvrir la vie de Molière et les débuts de sa carrière.

20H | à Panopée

26

MURMURES MACHINES
Les vibrants défricheurs

Deux complices partagent mélodies et rythmiques avec les mini-pianos, cloches, casseroles et jouets mécanisés dans ce concert aux sonorités inouïes.

19H | au Théâtre

LE PAYS DE LA LIBERTÉ
Jean Le Peltier

Deux comédiens sont embauchés pour jouer une pièce, à laquelle le public n'adhère pas. La situation dégénère, puis s'ouvre le temps de l'introspection.

20H | au Théâtre

31

L'ECORCE DES RÊVES
Infime entaille

Le spectacle explore de façon poétique le monde du sommeil, créant un pont entre le corps endormi et le déploiement de l'imaginaire.

11H | au Théâtre

LES CONCOURS DE VANVES
Jean Françaix

Issu du Concours Jean Françaix, cette manifestation s'adresse aux jeunes musiciens classiques comme aux plus confirmés.

20H | à l'Ode

01

ENTRE LES LIGNES

De la marche, à l'écriture, au dessin ou au tissage: les lignes sont partout. Les circassiens s'en emparent pour raconter notre rapport sensible au monde.

10H | à Panopée

SAUVAGE
Maxiphone

Sauvage relève le pari de réécrire la musique de Rameau, s'autorisant des influences du jazz, des musiques traditionnelles ou électroniques.

20H | au Théâtre

04

CHLOÉ & VASSILENA SERAFIMOVA
Sequenza

Fruit de la rencontre entre une DJ et une percussionniste, la musique mêle transe et jazz, électro et acoustique, à partir de la musique de Steve Reich.

20H | au Théâtre

LE PRIX DE L'OR
Eugen Jebeleanu

Dans un témoignage intime sur son adolescence en tant qu'athlète, Jebeleanu évoque la pression subie et la relation avec ses parents face à un corps qui se libère.

20H | au Théâtre

06

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

NAISSAM JALAL
travail rituels

Presque chuchotée, la musique de la flûtiste Naissam Jalal se révèle rituel véritable, inspirée de cultures traditionnelles (Égypte, Maroc et Asnières).

20H | au Théâtre

11

NAISSAM JALAL
travail rituels

Presque chuchotée, la musique de la flûtiste Naissam Jalal se révèle rituel véritable, inspirée de cultures traditionnelles (Égypte, Maroc et Asnières).

20H | au Théâtre

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

15

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

17

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

19

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

26

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

31

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

01

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

06

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

09

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

11

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

17

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

19

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

26

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

31

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

01

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

06

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

09

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

11

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

17

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

19

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

26

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

31

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

01

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

06

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

09

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

11

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

17

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

19

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

26

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

31

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

01

INVISIBLES MAISONS
Mariana Caetano Lillico/ Rennes

Dans une installation est composée de cabanes, Mariana Caetano met en mouvement des objets avec poésie et douceur et déambule au son de son accordéon et de sa voix.

11H | à Panopée

SAISON 23/24
ART DAN THE

Comme chaque année, le Théâtre de Vanves invite la jeune création chorégraphique française et internationale pour un festival aventureux et défricheur.

06

INVISIBLES MAISONS</