

# THÉÂTRE VANVES

12, rue Sadi-Carnot - 92170 VANVES  
Direction : Anouchka CHARBEY

## FICHE TECHNIQUE

Février 2020

**Julien FILOCHE** - Régisseur Général  
Tél : 01 41 33 92 87  
Portable : 06 16 26 12 34  
Fax : 01 41 33 92 74  
E. mail : [j.filoche@ville-vanves.fr](mailto:j.filoche@ville-vanves.fr)

**Nicolas OLIVIER** - Régisseur Adjoint  
Portable : 06 61 18 65 64  
E. mail : [n.olivier@ville-vanves.fr](mailto:n.olivier@ville-vanves.fr)

## **I PARC MATERIEL LUMIERE**

- 1 : Jeux d'orgue et gradateurs
- 2 : Projecteurs
- 3 : Gélâtines

## **II PARC MATERIEL SON**

- 1 : Consoles et machines
- 2 : Système de diffusion

## **III EQUIPEMENT PLATEAU**

- 1 : Accrochages
- 2 : Pendrillons et dégagements
- 3 : Sol

## **IV PLANS DE LA SALLE**

- 1 : Plan de coupe
- 2 : Plan de Masse
- 3 : Photos

## **V DIVERS**

- 1 : Autour du plateau
- 2 : Contraintes techniques
- 3 : Plan d'accès

# I PARC MATERIEL LUMIERE

## 1 : Jeux d'orgue

1 x Pupitre **ETC ION Xe** + Wing Fader 40 faders, soft EOS

1 x Pupitre **AVAB Presto** 100c, lecture de conduite EXPERT

Gradateurs de puissance :

48 x 2kw **A.D.B** numérique (murs et passerelles)

30 x 3kw **JULIAT** numérique (24 à cour TIVOLI ; 6 à jardin DIGITOUR)

12 x 2kw **A.D.B.** numérique (à jardin)

## 2 : Projecteurs

6 x découpes Acclaim 650 W 24/44 + portes gobo

8 x Fresnel 650 W

12 x Fresnel Desisti 500-650 W

12 x cycliodes asymétriques 1KW

10 x F1

16 x PC 1000 W HALOGENES

Scénilux

30 x PC 1000 W HALOGENES

Juliat

4 x Fresnel 2000W HALOGENES

Juliat

2 x PC 2000W HALOGENES

Juliat

18 x DECOUPES 613 SX 30/53° 1000 W

Juliat

2 x DECOUPES 614 SX 15/38° 1000 W

Juliat

2 x DECOUPES 713 SX 2000 W

Juliat

36 x PARS 64 1000W 220 V

Scénilux

2 x BARRES ACL 250 W (octos)

Scénilux

1 x POURSUITE HMI 575

Juliat

16 x réglettes fluos dmx

Juliat

8 x pieds de projecteurs

20 x platines bois noires

12 platines métalliques

## 3 : Gélamines

Nous fournissons **UNIQUEMENT** Lee 200, 201, 202, 203, 204, 205 et 206  
Rosco 114, 119 et 132

Le reste est à votre charge

## II PARC MATERIEL SON

### 1 : Consoles et machines

#### Console

Console numérique **YAMAHA CL 5 + RIO 3224D** (32 entrées/16 sorties)

#### Périphériques

1 x Interphonie **CLEARCOM** 4 Postes  
1 x système H.F. **UR4D**  
2 x émetteurs **UR1** (body-pack)  
2 x capsules cardioïdes **SHURE MX 150B**  
2 x micros mains **UR2 SM58**  
1 x double C.D **DENON DN 4500**

#### Micros

8 x SM 58  
4 x SM 57  
2 x C535  
1 x Béta 91  
2 x Rode NT 5  
1 x D222  
3 x E604  
2 x SM 81  
1 x E 845  
2 x C414XLS  
1 x Béta 52  
1 x MD 421  
1 x KMS 105  
1 x E 906  
1 x M88  
15 x D.I.

## **2 : Système de diffusion**

**Façade** : en accroche **EIXE**

2 x **X12**  
2 x **X8**  
2 x **SB 18m**

**Retours**

8 x **X12**  
4 x **X8**

**Autres**

4 x **LA 4X**  
2 x Enceintes **APG MC 2R**  
1 x Amplificateurs **POWER 2X230W**

**Régie** : Cabine et/ou salle

Cabine de régie Son et Lumière vitre ouverte  
Salle: possibilité d'installer la régie au dernier rang des gradins  
(-8 places sur la jauge)

## III ÉQUIPEMENT PLATEAU

### 1 : Accrochage

Plafond technique : Hauteur 4.70 M, sous passerelle (plans joints)  
Plafond fixe : structure métallique :  
Tubes (ne figurent pas sur les plans)  
Accroche des pendrillons, suspension d'éléments de décor  
Passerelles (x4) Aucun accès d'une passerelle à l'autre.  
Dans chaque passerelle sont installés des circuits fixes  
11 x Perches mobiles électriques  
Note : perche 10 au dessus des sièges : réglages difficiles

### 2 : Pendrillonnage

Allemande et Italienne  
2 x Pendrillons Arlequin Haut 4.75, Larg. 3 (cadre scène à la face)  
14 x Pendrillons de scène Haut 4.75, Larg. 2.10  
1 x Rideau d'avant scène (ouverture au milieu)  
1 x Rideau de fond de scène (ouverture au milieu)

### 3 : Sol

Plancher noir et/ou tapis de danse noir ou blanc

### 4 : Autre

Cyclorama 8m x 5m

Vidéo-projecteur PANASONIC PT-EZ580 (5400 lumens)

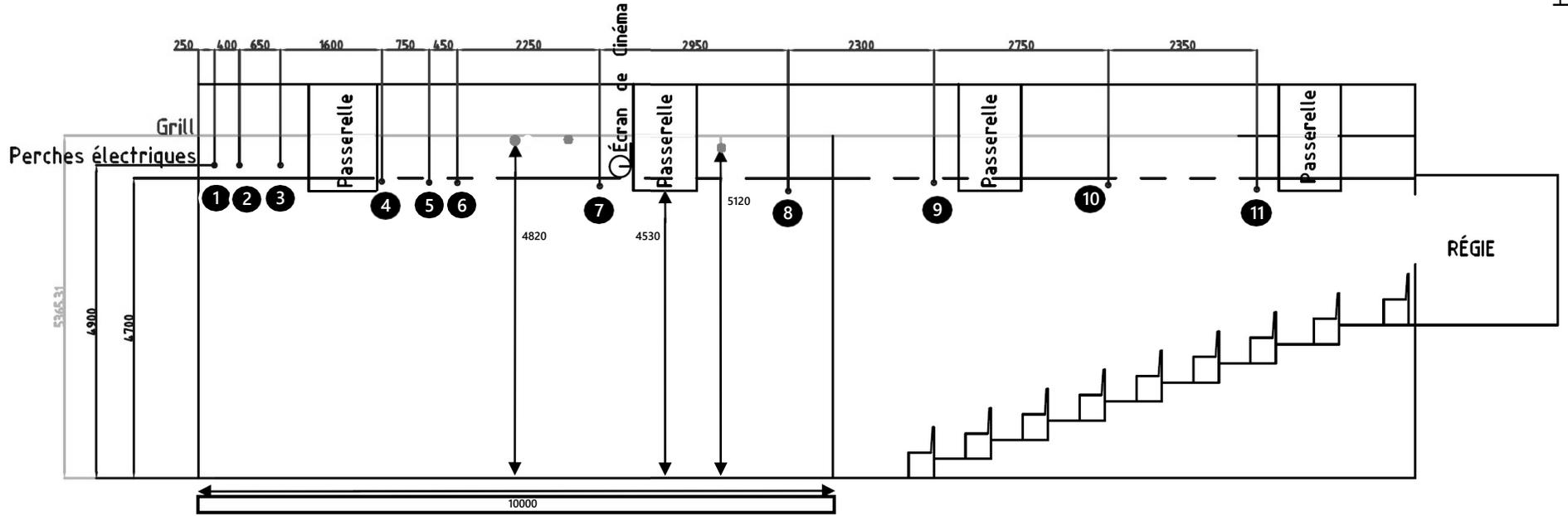
Vidéo-projecteur PANASONIC PT-MZ770LBE (8000 lumens) LASER

Objectifs :     0.8-1.0 :1  
                  1.3-1.7 :1  
                  2.8-4.6 :1

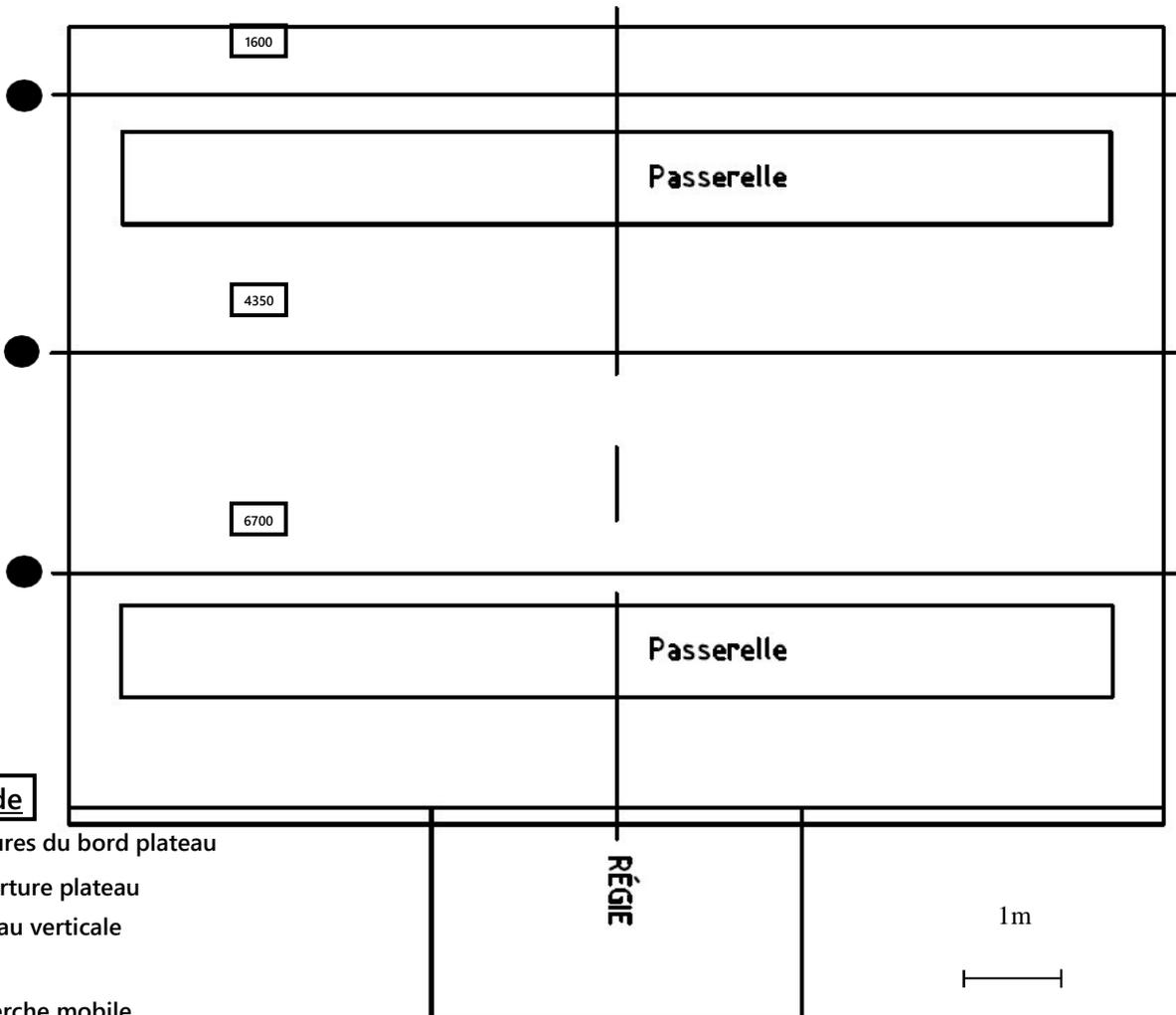
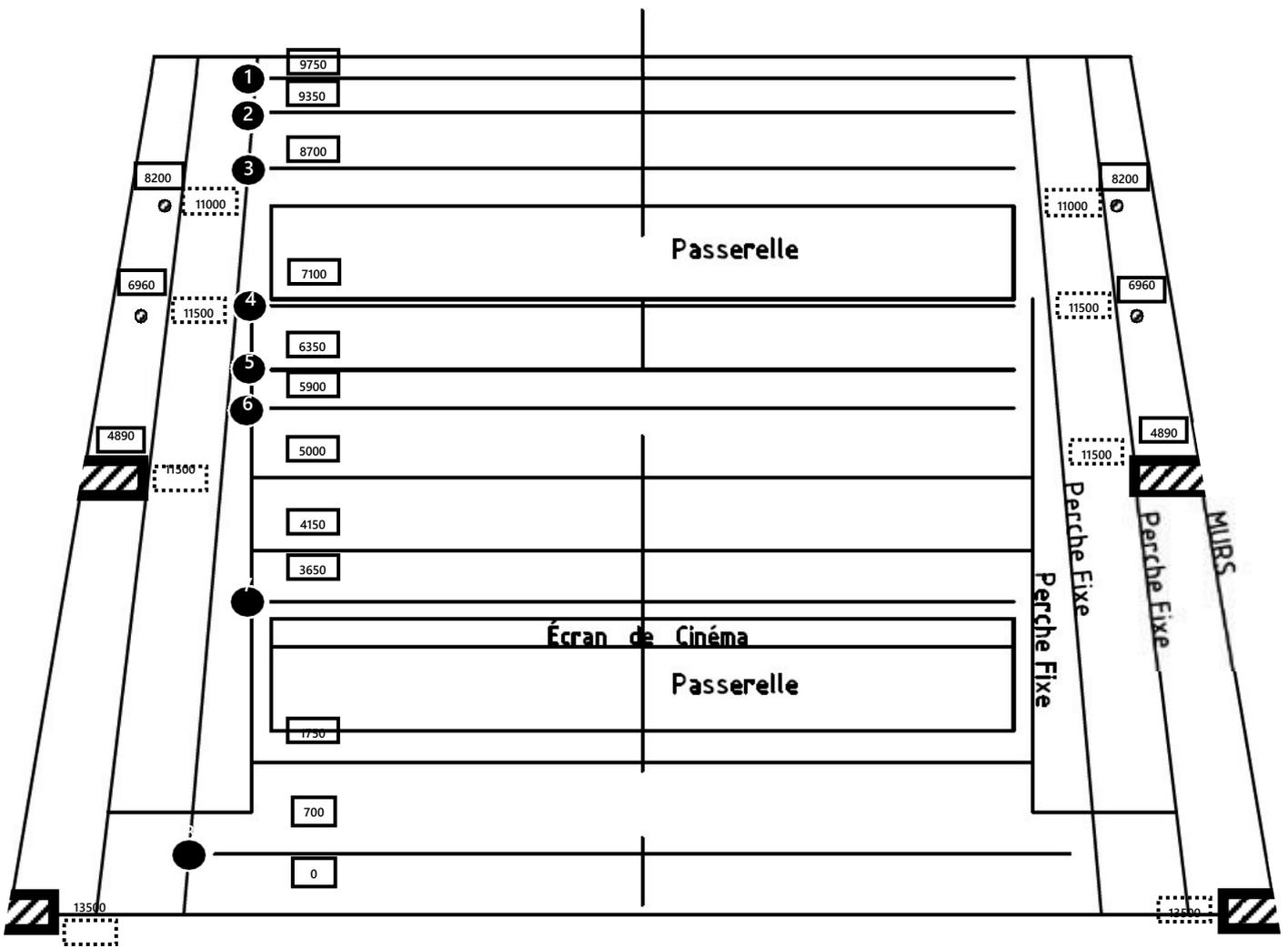
>> Nous avons qu'**1 seul** jeu d'objectifs adaptable aux 2 vidéo-projecteurs

1 Shutter DMX externe

# I PLANS DE LA SALLE



1m



**Légende**

- 1600 mesures du bord plateau
- ouverture plateau
- poteau verticale
- mur
- n° perche mobile
-

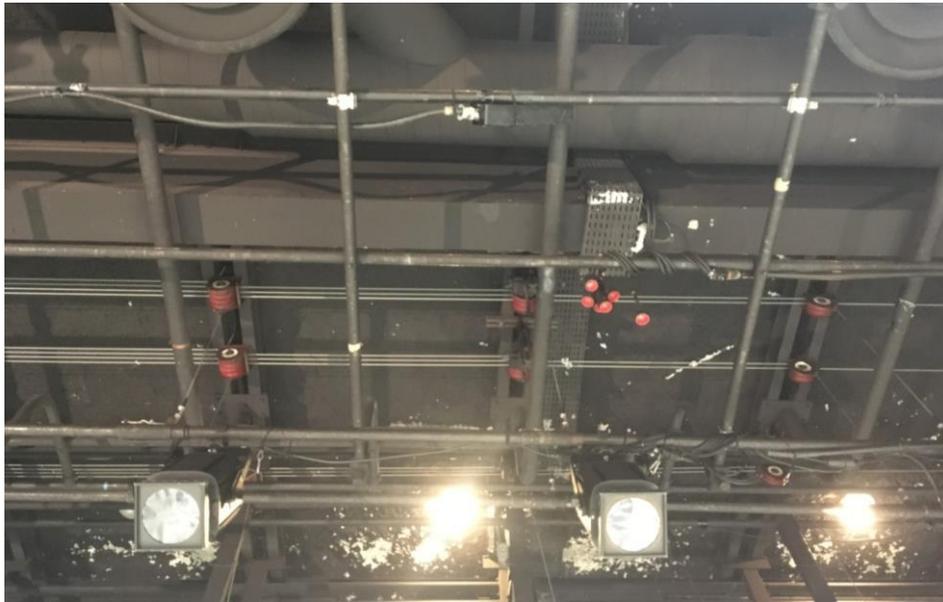
**Config tapis noir & pendrillons à l'allemande**



**Config tapis blanc sans pendrillons**



**Détails perches d'accroche fixe milieu plateau**



**Côté Jardin**



**Côté Cour**



## Gradins



## Espace Loges

(2 loges indépendantes, 3 toilettes & 2 douches)



# V DIVERS

## 1 : Autour du plateau

### Accès au plateau en venant des loges

Uniquement par le fond jardin. Sauf si passage derrière le rideau fond de scène

### Accès au plateau pour l'arrivée du décor ou matériel

Par l'entrée public ; il n'existe pas d'accès direct au plateau  
Aucune marche ou obstacle majeur pour arriver au plateau

### Dégagements et stockage

Aucun dégagement pour stockage de décors cour et jardin

### Loges

2 loges avec miroirs individuels, chauffage, lavabos  
1 table à repassé et 1 fer  
10 personnes par loges

### Coulisses

2 douches, toilettes

## 2 : Contraintes techniques

### Délais

Les fiches techniques émanant des compagnies, productions ou artistes, doivent nous être adressées au moins 1 mois avant la première représentation, de façon à établir au plus tôt un planning de travail précis.

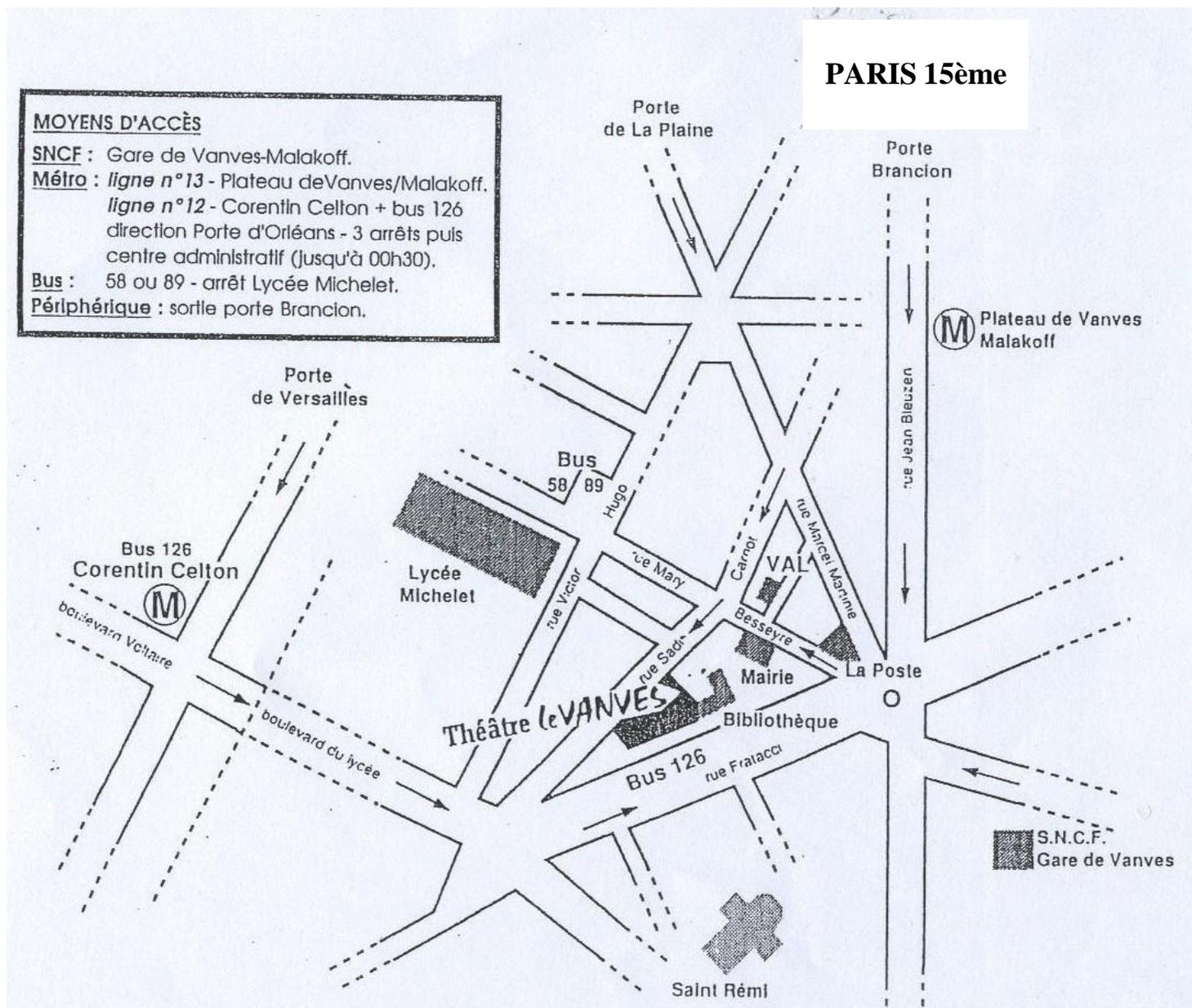
### Les projections CINEMA

L'écran de cinéma (polichinelle) est situé derrière la 2ème passerelle en partant du fond du plateau, les projecteurs ou autres équipements installés sur la perche 8 ne devront pas gêner la projection.  
Un planning de montage et démontage des éléments pouvant gêner les projections sera établi.

**Le matériel cinéma (image et son) ne peut être exploité en spectacle vivant.**

**POUR DES RAISONS ADMINISTRATIVES LES LOCATIONS CONCERNANT  
VOTRE SPECTACLE DEVRONT AVOIR ETE FAITES A MINIMA 3 SEMAINES  
AVANT LA DATE DU MONTAGE .....  
NE PAS ENVOYER DE PLAN EN D.W.G. NOUS NE POUVONS PAS LES LIRE .....**

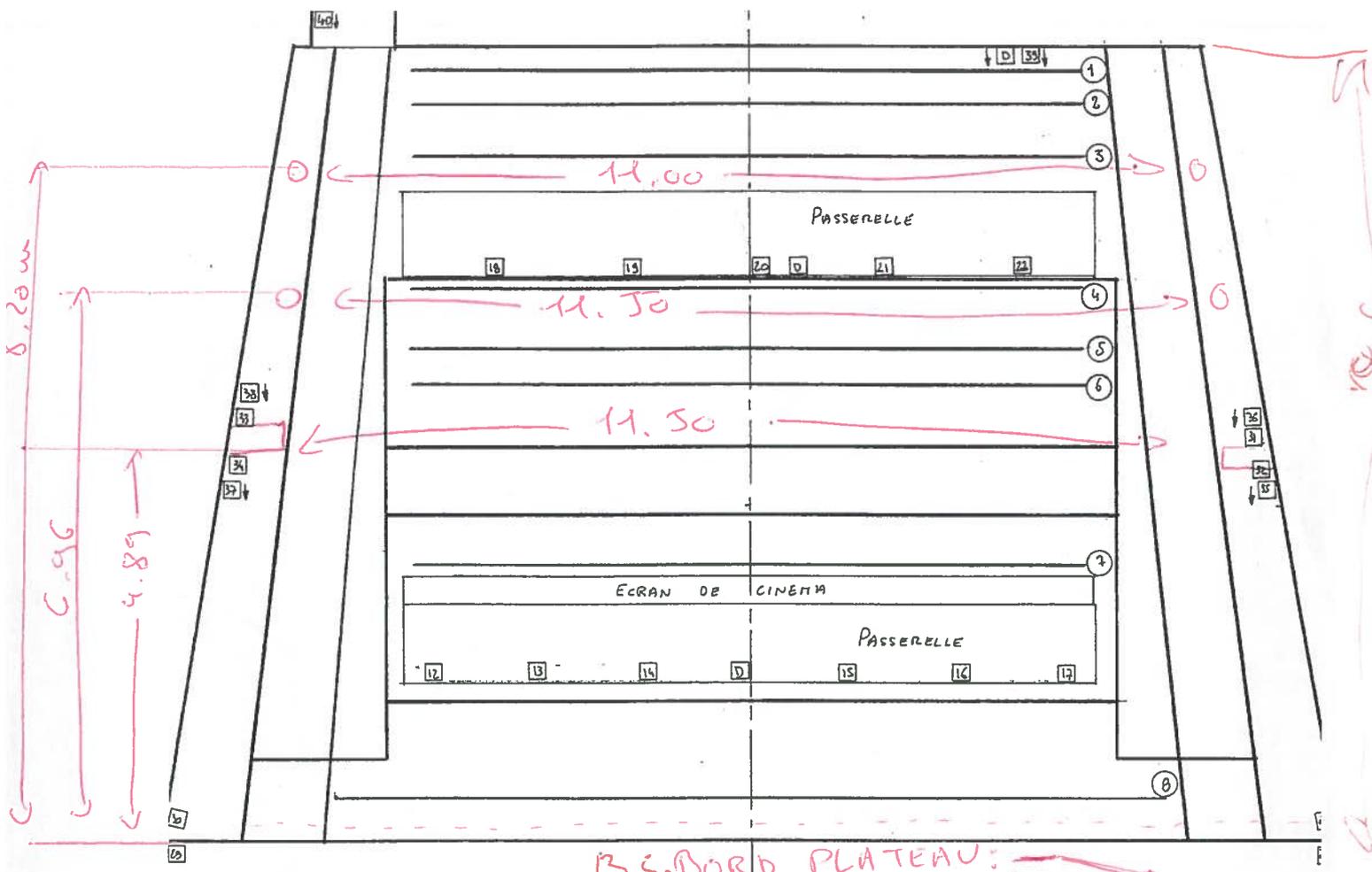
### 3 : Plan d'accès



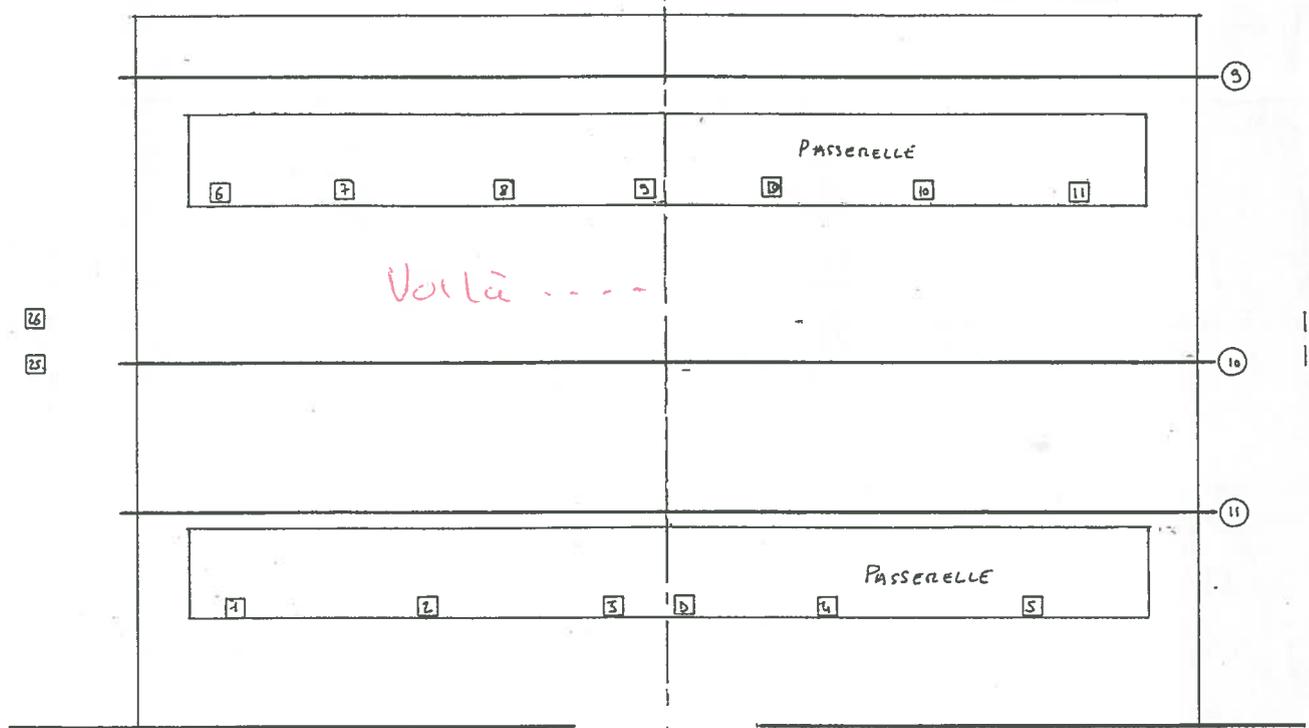
Concernant le stationnement de voitures, nous avons la possibilité de vous remettre des cartes professionnelles à apposer à côté d'un ticket de stationnement pour 1.10€ la journée et 0.60€ la demi-journée. Une pièce d'identité ou carte vitale sera demandée en caution de ce prêt.

Pour le stationnement de camion «chargé» nous n'avons pas de parking sécurisé, un parking public gros volume est accessible à proximité du Théâtre dont voici le lien pour les tarifs :

[https://www.parkopedia.fr/parking/parc\\_de\\_stationnement/cabourg/92170/vanves/?arriving=202201111200&leaving=202201111400](https://www.parkopedia.fr/parking/parc_de_stationnement/cabourg/92170/vanves/?arriving=202201111200&leaving=202201111400)

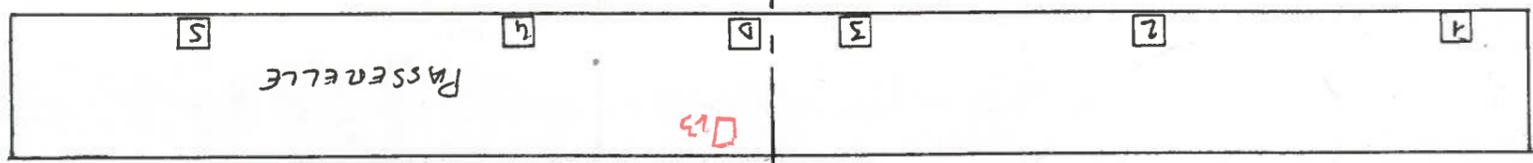


B. SUDORD PLATEAU: Petite pente



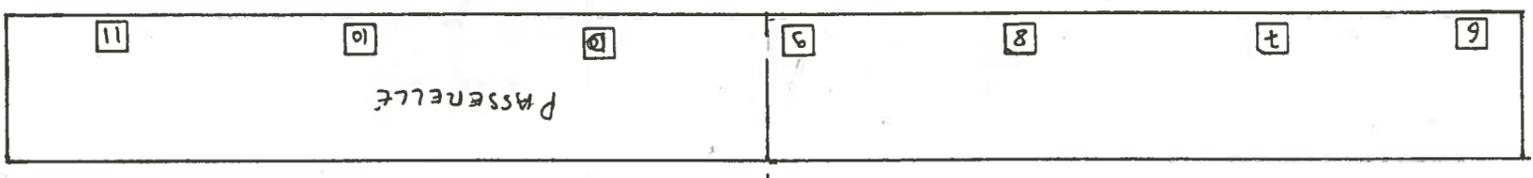
RESIC  
 eche 1/50 en A3 1.00m

REPLIC  
échelle 1/50m  
1.00m



1.60 m

4.35 m

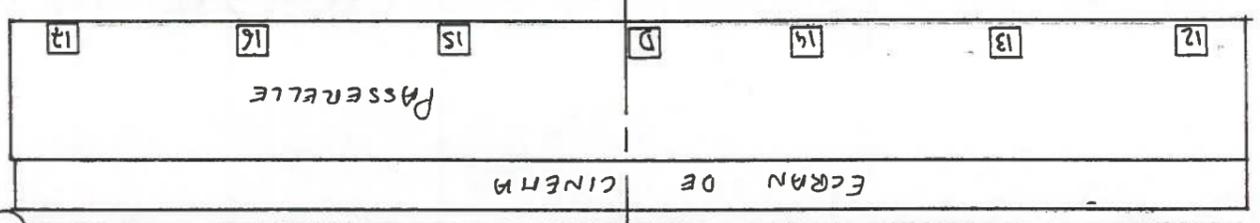


1.60 m

0.00 m

0.70 m

1.75 m



ECRAN DE CINEMA

3.65 m

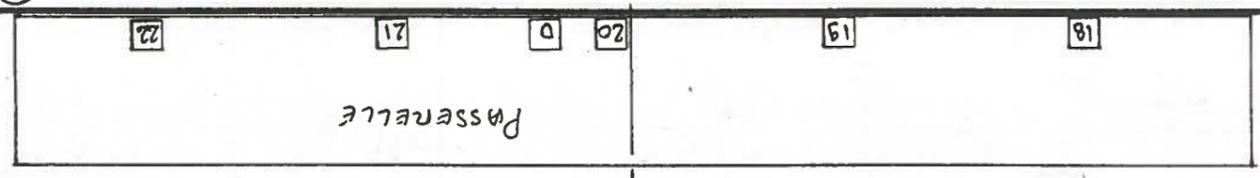
4.15 m

5.00 m

5.90 m

6.35 m

7.10 m

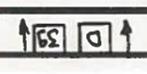


8.70 m

9.35 m

9.75 m

10.00 m



40

37  
36  
35  
34  
33  
32  
31  
30

35  
34  
33  
32  
31  
30

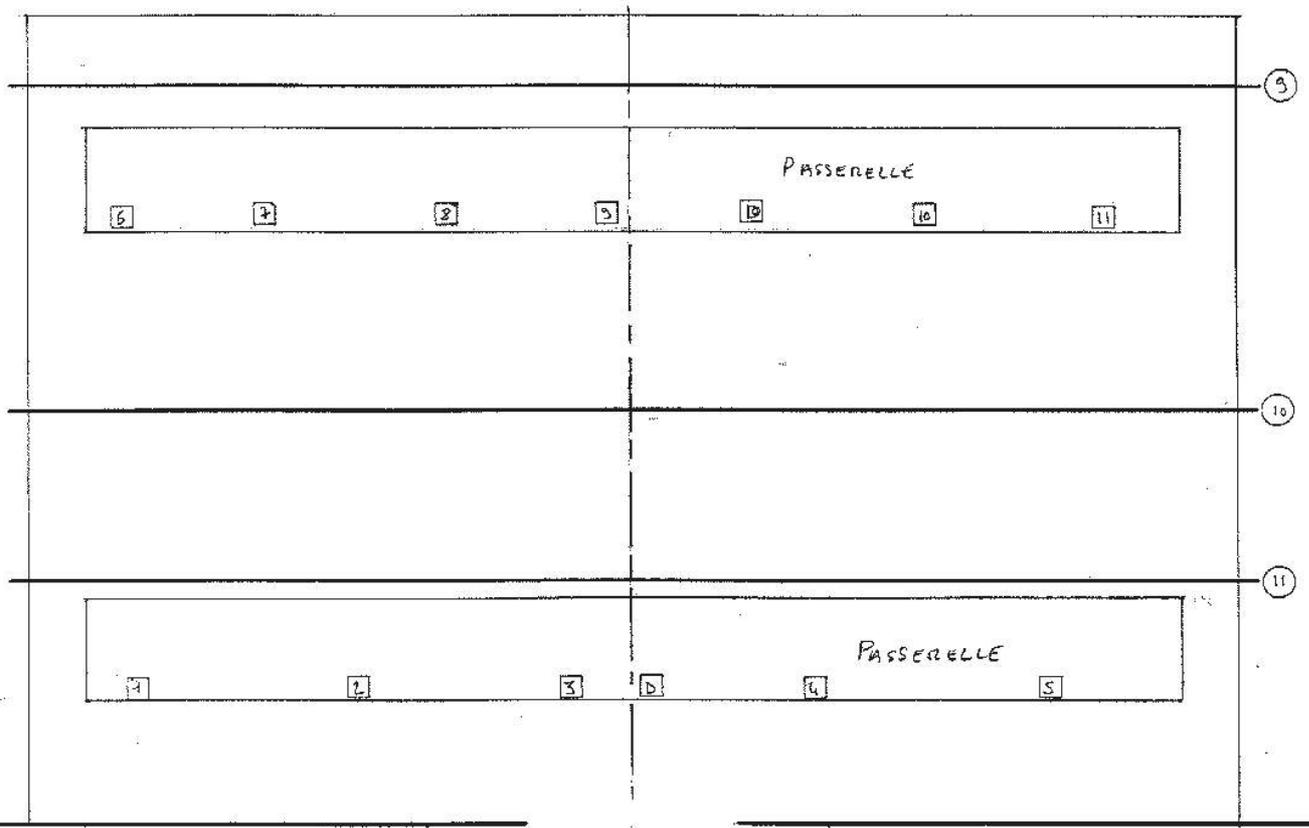
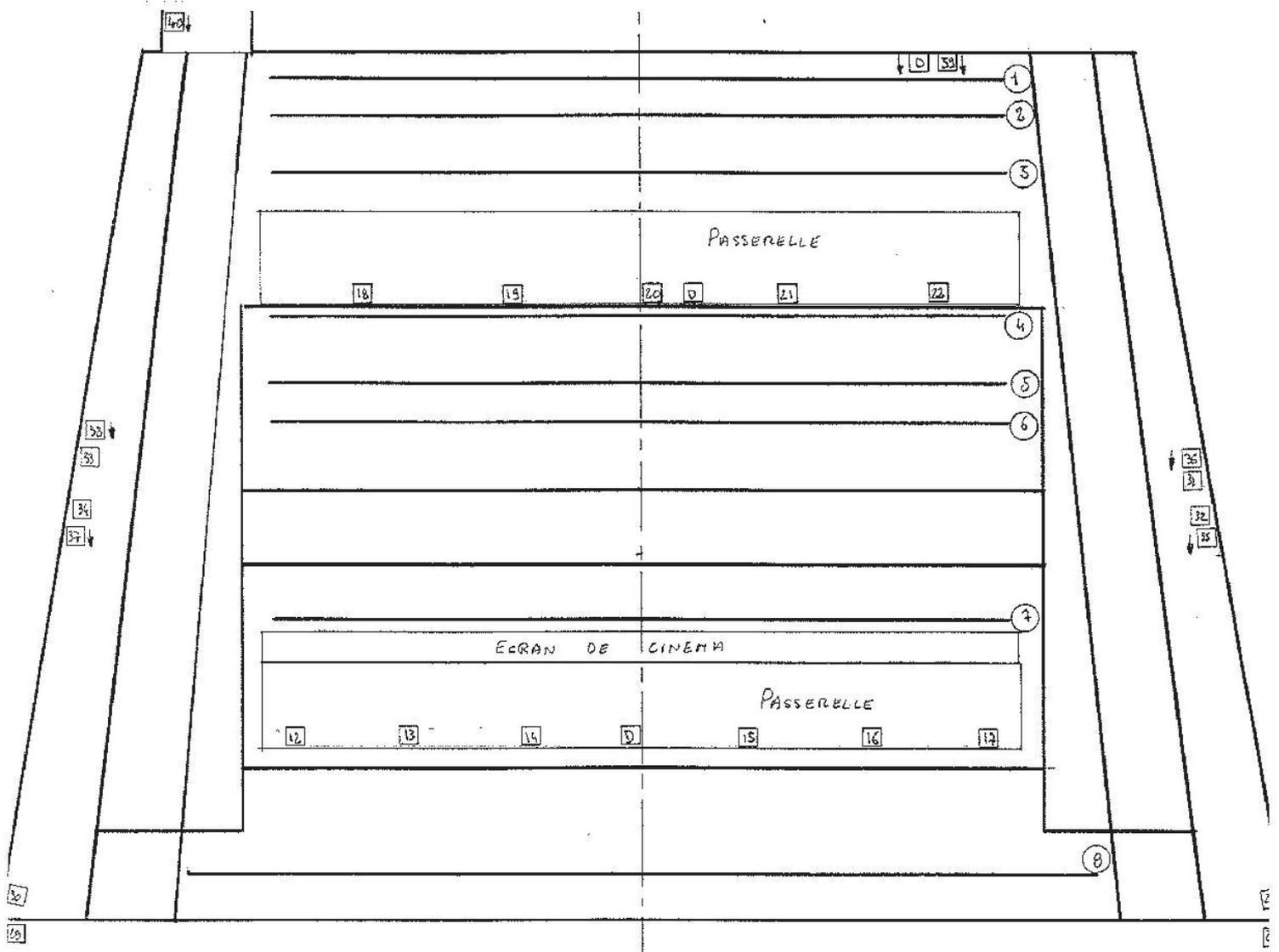
25

26

25  
26

25  
26

25  
26



RESIE

echelle : 1/50m - 100m  
en A3

