

Programme /
Octobre 2021

du 6 octobre
au 9 novembre

ciné

van ves



Dune

Salle de cinéma classée Art et Essai / Cinéma numérique 4K – Son numérique 7.1 /
Adhérente au RADI-Réseau alternatif de diffusion et à l'ACRIF-Association des cinémas de recherche
en Ile-de-France



Drive my car (VO)

Drame de Ryusuke Hamaguchi

Japon - 2h59

Sortie 18/08/2021

Avec Hidetoshi Nishijima, Toko Miura, Masaki Okada

Filmographie : *ASAKO I&II*

Prix du scénario au Festival de Cannes 2021.

Adaptation d'un extrait du recueil *Des hommes sans femmes* de Haruki Murakami.

Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter *Oncle Vanja* dans un festival, à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme réservée qu'on lui a assignée comme chauffeuse. Au fil des trajets, la sincérité croissante de leurs échanges les oblige à faire face à leur passé.

Un metteur en scène et sa jeune chauffeuse. Leurs échanges, de plus en plus intimes, les confrontent au passé, réparent leurs blessures. Splendide.

Jacques Morice - *Télérama*

Séances /

Jeudi 7 à 14h
Dimanche 10 à 14h30
et 18h

+ COURT-MÉTRAGE

HOW DARE YOU

Documentaire de
Samphe Ballamingie
- Canada - 2019 -
1min30

L'Origine du Monde

Comédie de Laurent Lafitte

France - 1h38

Sortie 15/09/2021

Avec Laurent Lafitte, Karin Viard, Vincent Macaigne

Filmographie : Premier long métrage

Jean-Louis réalise en rentrant chez lui que son cœur s'est arrêté. Plus un seul battement dans sa poitrine, aucun pouls, rien. Pourtant, il est conscient, il parle, se déplace. Est-il encore vivant ? Est-il déjà mort ? Ni son ami vétérinaire Michel, ni sa femme Valérie ne trouvent d'explication à cet étrange phénomène. Alors que Jean-Louis panique, Valérie se tourne vers Margaux, sa coach de vie, un peu gourou, pas tout à fait marabout, mais très connectée aux forces occultes. Et elle a une solution qui va mettre Jean-Louis face au tabou ultime...



Séances /

Jeudi 14 à 15h
Dimanche 17 à 20h30
Lundi 18 à 20h30
Mardi 19 à 18h

Le Genou d'Ahed (VO)

Drame de Nadav Lapid

Israël - 1h49

Sortie 15/09/2021

Avec Avshalom Pollak, Nur Fibak, Yoram Honig

Filmographie : *Synonymes*

Prix du Jury au Festival de Cannes 2021.

Y., cinéaste israélien, arrive dans un village reculé au bout du désert pour la projection de l'un de ses films. Il y rencontre Yahalom, une fonctionnaire du ministère de la culture, et se jette désespérément dans deux combats perdus : l'un contre la mort de la liberté dans son pays, l'autre contre la mort de sa mère.

+ COURT-MÉTRAGE

ROBO Animation de Léo Becker - Belgique - 2018 - 2min50



Séances /

Jeudi 14 à 20h30

Lundi 18 à 18h

Mardi 19 à 15h

Les Amours d'Anaïs

Comédie de Charline Bourgeois-Tacquet

France - 1h38

Sortie 15/09/2021

Avec Anaïs Demoustier, Valeria Bruni Tedeschi,

Denis Podalydès

Filmographie : *Premier long métrage*

Ce film est présenté à la Semaine internationale de la Critique au Festival de Cannes 2021.

Anaïs a trente ans et pas assez d'argent. Elle a un amoureux qu'elle n'est plus sûre d'aimer. Elle rencontre Daniel, à qui tout de suite elle plaît. Mais Daniel vit avec Émilie... qui plaît aussi à Anaïs. C'est l'histoire d'une jeune femme qui s'agite. Et c'est aussi l'histoire d'un grand désir.



Séances /

Jeudi 14 à 18h

Dimanche 17 à 15h

Lundi 18 à 15h

Mardi 19 à 20h30

Wardi

Film d'animation de Mats Grorud

Norvège / France / Suède

1h20 - Sortie 27/02/2019

Avec les voix de Pauline Ziade, Aïssa Maïga,

Saïd Amadis

Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider à sa façon la petite fille à renouer avec cet espoir ?

Parfaitement maîtrisé, cet alliage inventif permet (...) de poser avec une rare force son sujet sous-jacent, à savoir le rapport entre l'écoulement du temps, la mémoire et l'espoir.

Bruno Deruisseau - Les Inrockuptibles



**Ciné-
rencontre**

**À
partir de
10 ans**

Séance /

Dimanche 17 à 17h

Tarif unique : 3€50

Rencontre avec **Hefang Wei**, responsable de l'animation 2D du film.

Dans le cadre de la Fête du Cinéma d'Animation, projection organisée avec l'association Acides animés.

Programme de la journée sur www.acides.animes.com



Dune (VO)

Science-fiction de Denis Villeneuve

USA - 2h35

Sortie 15/09/2021

Avec **Timothée Chalamet**, **Rebecca Ferguson**,
Oscar Isaac

Filmographie : *Blade Runner 2049*, *Premier Contact*

L'histoire de Paul Atreides, jeune homme aussi doué que brillant, voué à connaître un destin hors du commun qui le dépasse totalement. Car s'il veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers – la seule à même de fournir la ressource la plus précieuse au monde, capable de décupler la puissance de l'humanité. Tandis que des forces maléfiques se disputent le contrôle de cette planète, seuls ceux qui parviennent à dominer leur peur pourront survivre...

Séances /

Vendredi 22 à 20h30

Samedi 23 à 20h30

Dimanche 24 à 15h

Mardi 26 à 18h

Tout s'est bien passé

Drame de François Ozon

France - 1h53

Sortie 22/09/2021

Avec **Sophie Marceau**, **André Dussollier**,
Géraldine Pailhas

Filmographie : *8 femmes*, *Dans la maison*

Le film est présenté en compétition
au Festival de Cannes 2021.

Adaptation du roman *Tout s'est bien passé*
d'Emmanuèle Bernheim.

Emmanuèle, romancière épanouie dans sa vie privée et professionnelle, se précipite à l'hôpital, son père André vient de faire un AVC. Fantasque, aimant passionnément la vie mais diminué, il demande à sa fille de l'aider à en finir. Avec l'aide de sa sœur Pascale, elle va devoir choisir : accepter la volonté de son père ou le convaincre de changer d'avis.



Séances /

Jeudi 21 à 15h

et 20h30

Vendredi 22 à 18h

Dimanche 24 à 18h



Cette musique ne joue pour personne

Comédie de Samuel Benchetrit

France - 1h47

Sortie 29/09/2021

Avec François Damiens, Ramzy Bedia, Vanessa Paradis

Filmographie : *J'ai toujours rêvé d'être un gangster, Asphalte*

Dans une ville portuaire, des êtres isolés, habitués à la violence, vont soudain voir leurs vies bouleversées par le théâtre, la poésie et l'art.

Et leurs quotidiens, transformés par l'amour...



+ COURT-MÉTRAGE

BROCCOLI

Fiction d'Ivan Sainz Pardo Espagne

2019 - 4min

Séances /

Jeudi 21 à 18h

Vendredi 22 à 15h

Dimanche 24 à 20h30

Mardi 26 à 20h45

Baby Boss 2 : une affaire de famille

Animation de Tom McGrath

USA - 1h47

Sortie 18/08/2021

Filmographie : *Baby Boss*

Dans la suite de BABY BOSS, les frères Templeton – Tim et Ted, ex-Baby Boss – sont désormais adultes et se sont perdus de vue. Tandis que Tim est père au foyer, Ted est patron d'un fonds spéculatif. Mais un nouveau Baby Boss au caractère bien trempé s'apprête à ressouder les liens entre les deux frères...



À partir de 6 ans

Séances /

Samedi 23 à 17h30

Mardi 26 à 15h

du 20 au 26 octobre /

Un triomphe

Comédie sociale d'Emmanuel Courcol

France - 1h46

Sortie 01/09/2021

Avec Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho

Filmographie : *Cessez-le-feu*

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine. Inspiré d'une histoire vraie.



cinéma
différence

Séance /

Samedi 23 à 15h

Film

en audiodescription

Tarif unique : 3€

du 27 octobre au 2 novembre /



Les Intranquilles

Drame de Joachim Lafosse

France - 1h58

Sortie 29/09/2021

Avec Leïla Bekhti, Damien Bonnard,

Gabriel Merz Chammah

Filmographie : *Continuer, L'Économie du couple*

Le film est présenté en compétition
au Festival de Cannes 2021.



Séances /

Vendredi 29 à 18h

Samedi 30 à 20h30

Dimanche 31 à 15h

Mardi 2 à 18h

Leïla et Damien s'aiment profondément. Malgré sa fragilité, il tente de poursuivre sa vie avec elle sachant qu'il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu'elle désire.

Eugénie Grandet

Drame de Marc Dugain

France - 1h45

Sortie 29/09/2021

Avec Joséphine Papy, Olivier Gourmet, Valérie Bonneton

Filmographie : *L'Échanges des Princesses*

Felix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie, mènent une existence sans distraction. D'une avarice extraordinaire, il ne voit pas d'un bon œil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille. Rien ne doit entamer la fortune colossale qu'il cache à tous. L'arrivée soudaine du neveu de Grandet, un dandy parisien orphelin et ruiné, bouleverse la vie de la jeune fille. L'amour et la générosité d'Eugénie à l'égard de son cousin va plonger le Père Grandet



dans une rage sans limite. Confronté à sa fille, il sera plus que jamais prêt à tout sacrifier sur l'autel du profit, même sa propre famille...

Séances /

Mercredi 27 à 20h30
Samedi 30 à 18h30
Lundi 1^{er} à 15h

Julie (en 12 chapitres) (VO)

Comédie dramatique de Joachim Trier

Norvège - 2h08

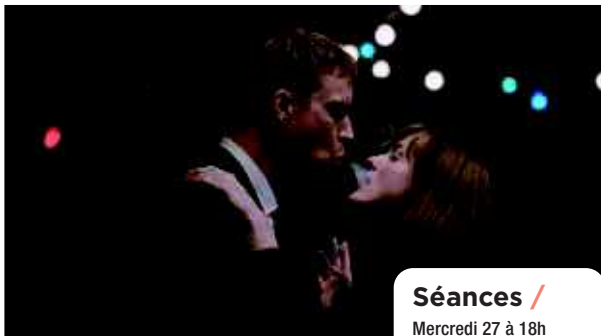
Sortie 03/10/2021

Avec Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum

Filmographie : *Oslo 31 août*, *Back home*

Prix d'Interprétation féminine au Festival de Cannes 2021.

Julie, bientôt 30 ans, n'arrive pas à se fixer dans la vie. Alors qu'elle pense avoir trouvé une certaine stabilité auprès d'Aksel, 45 ans, auteur à succès, elle rencontre le jeune et séduisant Eivind.



Séances /

Mercredi 27 à 18h
Vendredi 29 à 20h30
Dimanche 31 à 17h15
Lundi 1^{er} à 19h
Mardi 2 à 20h30

Gogo

Documentaire de Pascal Plisson

France - 1h27

Sortie 01/09/2021

Filmographie : *Sur le Chemin de l'école*

À 94 ans, Gogo intègre l'école de son village et devient la plus vieille écolière du monde. Mère de trois enfants, sage-femme depuis 75 ans, elle partage aujourd'hui les bancs de l'école avec des maîtresses et des élèves qu'elle a fait naître. Encouragée par ses 54 arrière-petits-enfants et l'école tout entière, la doyenne des écolières se lance un défi : réussir son examen de fin de primaire et prouver qu'il n'y a pas d'âge pour apprendre !



A partir de 7 ans

Séances /

Samedi 30 à 15h
Dimanche 31 à 19h30
Lundi 1^{er} à 17h15

du 27 octobre au 2 novembre /

Ma mère est un gorille (et alors ?)

Animation de Linda Hambäck

Suède - 1h12

Sortie 22/09/2021

Filmographie : *Paddy la petite souris*

Ce que souhaite Jonna par dessus-tout, c'est de trouver une famille adoptive... elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. La surprise est de taille lorsqu'une femelle gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman !



À
partir de
4 ans

Séances /

Mercredi 27 à 15h

Samedi 30 à 17h

du 3 au 9 novembre /

Eiffel

Historique de Martin Bourboulon

France - 1h49

Sortie 13/10/2021

Avec Romain Duris, Emma Mackey, Pierre

Deladonchamps

Filmographie : *Papa ou maman*

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours.



Séances /

Mercredi 3 à 20h30

Vendredi 5 à 19h

Samedi 6 à 18h

Dimanche 7 à 15h

Tralala

Comédie musicale d'Arnaud Larrieu
et Jean-Marie Larrieu

France - 2h

Sortie 06/10/2021

Avec Mathieu Amalric, Josiane Balasko,

Mélanie Thierry

Filmographie : *21 nuits avec Pattie, L'Amour est un crime parfait*

Le film est présenté en Séance de Minuit au
Festival de Cannes 2021.

Tralala, la quarantaine, chanteur dans les rues de Paris, croise un soir une jeune femme qui lui adresse un seul message avant de disparaître : «Surtout ne soyez pas vous-même». Tralala a-t-il rêvé ? Il quitte la capitale et finit par retrouver à Lourdes celle dont il est déjà amoureux. Elle ne se souvient plus de lui. Mais une émouvante sexagénaire croit reconnaître en Tralala son propre fils, Pat, disparu vingt ans avant aux Etats-Unis. Tralala décide d'endosser le «rôle». Il va se découvrir une nouvelle famille et trouver le génie qu'il n'a jamais eu.



+ COURT-MÉTRAGE

TOUCHE DIÈSEI

Fiction d'Erwan Alépée - France

2min45 - 2017

Séances /

Mercredi 3 à 18h

Samedi 6 à 20h30

Dimanche 7 à 19h

du 3 au 9 novembre /

Spirit : l'indomptable

Animation d'Elaine Bogan, Ennio Torresan Jr.

USA - 1h27

Sortie 28/07/2021

Spirit l'indomptable est la suite de *Spirit, l'étalon des plaines* et met en scène la rencontre entre une jeune fille rebelle en manque de repères et l'étalon sauvage, en qui elle trouvera une âme sœur et une véritable inspiration.



À partir de 6 ans

Séances /

Mercredi 3 à 15h

Dimanche 7 à 17h15

NUIT DE L'HORREUR ORGANISÉE PAR L'ESCAL

Freddy - Chapitre 1 : Les Griffes de la nuit

Film fantastique d'épouvante de Wes Craven

USA - 1h31

Sortie 06/03/1985

Avec Robert Englund, Heather Langenkamp, Johnny Depp

Interdit aux moins de 12 ans

Nancy est une jeune adolescente qui fait régulièrement des cauchemars sur un homme au visage brûlé, avec un vieux pull déchiré et cinq lames tranchantes à la place des doigts. Elle constate d'ailleurs que parmi ses amis, elle n'est pas la seule à faire ces mauvais rêves. Mais bientôt, l'un d'entre eux est sauvagement assassiné pendant son sommeil. C'est ainsi que le groupe fait la connaissance de l'ignoble Freddy Krueger, qui se sert des cauchemars pour assassiner les gens qui rêvent de lui. Nancy comprend qu'elle n'a plus qu'une seule solution : si elle veut rester en vie, elle doit rester éveillée...



Séances /

Vendredi 5 à 22h

Tarifs cinéma

Carte cinéma

10 places : 49 €

Plein tarif : 6,50 €

Tarif réduit : 5,50 €

Jeunes - de 14 ans : 3,50 €

Supplément d'1 €

pour les films en 3D

Équipe cinéma

Direction : Anouchka Charbey

Programmation : Olivier Ryckebusch

Accueil - Billetterie : Charlotte Franco

Chef de cabine et assistant de programmation :

Jérôme Fayolle

Affichage : Badreddine El Azouazi



Cinéma-Théâtre
de Vanves

Scène conventionnée « Art et
Création » pour la danse et les écritures
contemporaines à travers les arts
12, rue Sadi Carnot, 92170 Vanves
Accueil du cinéma : 01 41 33 93 70
www.vanves.fr
www.theatre-vanves.fr