

Programme  
du 8 mai  
au 11 juin

# ciné vanves

MAI 2019

12, rue Sadi-Carnot 92170 Vanves - Tél. 01 41 33 93 70 - Métro : Malakoff Plateau de Vanves

## La Flor





## Ray and Liz (VO)

**Drame de Richard Billingham**

**Grande Bretagne - 1h48**

**Sortie 10/04/2019**

**Avec Ella Smith, Justin Salinger, Patrick Romer**

**Filmographie : Premier long métrage**

Banlieue de Birmingham dans les années 80. Ray, Liz et leurs trois enfants se débrouillent tant bien que mal dans une existence déterminée par des facteurs qu'ils ne maîtrisent pas. Le photographe et cinéaste Richard Billingham retrace en trois souvenirs et trois époques différentes le quotidien tumultueux de sa famille.

**En ne dissimulant rien des errements de ses parents, Billingham pose sur eux un regard paradoxal, à la fois tendre et cruel, aimant et impitoyable, qui lui permet d'approcher l'âpreté même de l'indigence sociale, sans avoir à verser dans les écueils répandus du misérabilisme ou de l'édulcoration. Si le film perturbe**



**COURT-MÉTRAGE**

**Ces p'tites heures**

Animation de Judith Herbeth,  
Inès Brini et Julien Cortey  
France - 2017 - 4min23

**SÉANCES**

Mercredi 8 à 20h30

Jeudi 9 à 18h

Lundi 13 à 18h

avant d'émouvoir, c'est parce qu'il orchestre d'abord les absences à répétition des parents, avant de les retrouver à chaque histoire plus démunis.

*Mathieu Macheret*  
*Le Monde*

## L'époque

**Documentaire de Matthieu Bareyre**

**France - 1h34**

**Sortie 17/04/2019**

**Filmographie : Premier long métrage**

Du Paris de l'après-Charlie aux élections présidentielles; une traversée nocturne aux côtés de jeunes qui ne dorment pas : leurs rêves, leurs cauchemars, l'ivresse, la douceur, l'ennui, les larmes, la teuf, le taf, les terrasses, les vitrines, les pavés, les parents, le désir, l'avenir, l'amnésie, 2015, 2016, 2017 : l'époque.

**Un panel sociologique d'une pluralité inédite dont la parole, aussi rare que précieuse, surprend par sa franchise et sa lucidité.**

*Jacques Morice*  
*Télérama*



**SÉANCES**

Jeudi 9 à 20h30

Lundi 13 à 20h30

## Mon inconnue

**Comédie d'Hugo Gélin**

**France - 1h58**

**Sortie 03/04/2019**

**Avec François Civil, Joséphine Japy, Benjamin Lavernhe**

**Filmographie : Comme des frères, Demain tout commence**

Du jour au lendemain, Raphaël se retrouve plongé dans un monde où il n'a jamais rencontré Olivia, la femme de sa vie. Comment va-t-il s'y prendre pour reconquérir sa femme, devenue une parfaite inconnue ?



**SÉANCES**

Mercredi 8 à 18h

Dimanche 12 à 20h30

Lundi 13 à 15h

15 au 21 mai



## Raoul Taburin

Comédie de Pierre Godeau

France - 1h30

Sortie 17/04/2019

Avec Benoît Poelvoorde, Edouard Baer, Suzanne Clément

Filmographie : *Éperdument*

Raoul Taburin, c'est l'histoire d'un petit garçon devenu grand sans savoir faire du vélo. L'histoire d'un immense malentendu vécu comme une malédiction. Un imposteur malgré lui.



SÉANCES

Dimanche 19 à 15h

Lundi 20 à 20h30

Mardi 21 à 15h



## Genèse

Drame de Philippe Lesage

France - 2h10

Sortie 10/04/2019

Avec Noée Abita, Théodore Pellerin, Édouard Tremblay-Grenier

Filmographie : *Les Démons*

La naissance des premières amours ébranle trois adolescents dans le tumulte de leur jeunesse. Alors que Guillaume tombe secrètement amoureux de son meilleur ami, sa demi-sœur Charlotte quitte son petit ami pour s'essayer à des rencontres plus libres. A la genèse de ces histoires, dans un camp de vacances, le jeune Félix connaît son premier émoi...

**Genèse se déplie en de nombreuses circonvolutions et balbutiements adolescents au diapason d'identités en pleine métamorphose. Mais que peut bien nous raconter (encore) un film sur l'adolescence aujourd'hui ? Il y a tellement eu de quatre cents coups plus ou moins bien assenés(...) Mais voilà, peu impressionné, le**



SÉANCES

Vendredi 17 à 20h30

Dimanche 19

à 20h30

Lundi 20 à 15h45

Mardi 21 à 18h

**second long métrage de fiction de Philippe Lesage - Genèse, comme une première promesse d'amour - nous détoure avec une délicatesse toute particulière les moindres sentiments bredouilles d'une jeunesse en quête d'affection, avec ses insécurités et ses audaces tête baissée. Violences de fratries masculines, baisers manqués, chutes et bravades, poursuites dans la nuit, de bar en bar, à la recherche d'un amant disparu.**

Jérémy Piette  
*Libération*

15 au 21 mai



## El Reino (VO)

**Policier de Rodrigo Sorogoyen**  
**Espagne - 2h11**

**Sortie 17/04/2019**

**Avec Antonio de la Torre,**  
**Monica Lopez, Josep María Pou**

**Filmographie : *Que Dios Nos***  
***Perdone***

Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches. Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal...

**D'un braquage surréaliste dans une villa à une course-poursuite automobile dans la nuit tous feux éteints, l'action s'emballe et nous cloue au fauteuil.**

**Jacques Morice**  
**Télérama**



**COURT-MÉTRAGE**

**SÉANCES**

**Dans le vent**

Documentaire de Jacques Rozier -  
France - 1962 - 8 min

Vendredi 17 à 18h  
Lundi 20 à 18h  
Mardi 21 à 20h30



**SÉANCES**

## La Flor (VO) Partie 1

**De Mariano Llinás**

**Argentine - 3h30**

**Sortie 06/03/2019**

**Avec Elisa Carricajo, Valeria Correa,**

**Pilar Gamboa, Laura Paredes**

**Filmographie : *Paulina, El President***

*La Flor* cambrie le cinéma en six épisodes. Chaque épisode correspond à un genre cinématographique. Ces six épisodes, ces six genres ont un seul point commun : leurs quatre comédiennes.

D'un épisode à l'autre, *La Flor* change radicalement d'univers, et chaque actrice passe d'un monde à l'autre, d'une fiction à un autre, d'un emploi à un autre, comme dans un bal masqué. Ce sont les actrices qui font avancer le récit, ce sont elles aussi qu'au fur et à mesure, le film révèle. Au bout de l'histoire, à la fin du film, toutes ces images finiront par dresser leurs quatre portraits.

D'entrée de jeu, *La Flor* fonctionne sur un paradoxe captivant : le film a besoin d'en passer par un dispositif narratif très complexe, pour générer des moments simples, des scènes filmées sans fioritures, entièrement au service de ses quatre actrices. Véritable symphonie de visages, le film scrute à leur surface le mystère de l'incarnation, ce don de l'acteur qui emporte la conviction, donne corps à la fiction et nous fait croire aux histoires les plus extravagantes. Mais le visage est aussi le lieu de la parole, autre point fondamental du film qui joue sur tous les registres de celle-ci (dialogues, voix off, chansons, messages) et parle en plusieurs langues. *La Flor* s'invente ainsi une énonciation littéraire aux accents parfois sublimes. Fabulatrice ou performative, portée vers le récit ou la confession, la parole suscite la fiction et fait surgir autour d'elle tout un monde fantasmagorique.

**Mathieu Macheret**  
**Le Monde**

Dimanche 19 à 17h  
Dimanche 26 mai  
à 17h - **Partie 2**  
Dimanche 2 juin  
à 17h - **Partie 3**  
Dimanche 9 juin  
à 17h - **Partie 4**  
Toutes les parties  
peuvent être vues  
indépendamment les  
unes des autres

22 au 28 mai



## Maguy Marin : l'urgence d'agir

Documentaire  
de David Mambouch

France - 1h48

Sortie : 06/03/2019

Le parcours de la chorégraphe Maguy Marin, un vaste mouvement des corps et des cœurs, une aventure de notre époque, immortalisée et transmise à son tour par l'image de cinéma.

*Maguy Marin : l'urgence d'agir* est à l'évidence un film politique. De Mitterrand à Sarkozy, d'un siècle à l'autre, la danse de Maguy Marin accompagne dans un même élan les soubresauts de notre époque.

Philippe Noisette  
*Les Inrockuptibles*



SÉANCES

Judi 23 à 18h  
Dimanche 26  
à 20h30

## L'adieu à la nuit

Drame d'André Téchiné

France - 1h43

Sortie 24/04/2019

Avec Catherine Deneuve,

Kacey Mottet Klein

Filmographie : *Quand on a 17 ans,*  
*Les témoins*

Muriel est folle de joie de voir Alex, son petit-fils, qui vient passer quelques jours chez elle avant de partir vivre au Canada. Intriguée par son comportement, elle découvre bientôt qu'il lui a menti. Alex se prépare à une autre vie. Muriel, bouleversée, doit réagir très vite...



SÉANCES

Mercredi 22  
à 20h30  
Vendredi 24  
à 18h et 20h30  
Samedi 25 à 20h30  
Dimanche 26 à 15h

## Lettre à Inger

Documentaire  
de Maria Lucia Castrillon

France - 1h16

Sortie 01/05/2019

Avec les musiques de Manu la main  
Rouge

Entre extraits de films, lettres adressées à Chris Marker et témoignages de ses compagnons de route, ce documentaire retrace le parcours d'Inger Servolin une des premières femmes productrices de documentaire en France. Elle fonde en 1968 la coopérative Slon devenue Iskra en 1973, une de rares maison de production de l'époque qui existe encore.



COURT-MÉTRAGE

SÉANCES

**Méliès et ses bonimateurs**  
Documentaire d'Audrey Espinasse  
et Sami Lorentz  
France - 2018 - 5 min35

Mercredi 22 à 19h  
Judi 23 à 20h30  
Samedi 25 à 19h

22 au 28 mai



## La Flor (VO) Partie 2

De Mariano Llinás

Argentine – 3h10

Sortie 20/03/2019

Avec Elisa Carricajo, Valeria Correa,  
Pilar Gamboa, Laura Paredes

Filmographie : *Paulina, El Presidente*

Avec ce nouvel épisode,  
le film fleuve de Mariano Llinás  
gagne en ampleur romanesque,  
multipliant les territoires et les  
continents, un tortueux récit  
d'espionnage.  
Mathieu Macheret  
*Le Monde*

### SÉANCES

Dimanche 26 mai  
à 17h

Dimanche 19  
à 17h - **Partie 1**

Dimanche 2 juin  
à 17h - **Partie 3**

Dimanche 9 juin  
à 17h - **Partie 4**

Toutes les parties  
peuvent être vues  
indépendamment  
les unes des autres

## Royal Corgi

Animation de Ben Stassen  
et Vincent Kesteloot

Belgique - 1h25

Sortie 10/04/2019

Filmographie : *Le Manoir magique*

Les aventures de Rex, le chien préféré de Sa Majesté, qui perd son statut de favori et se retrouve perdu dans un chenil au milieu de chiens abandonnés. Sa quête pour retourner à Buckingham et retrouver les faveurs de la Reine l'amènera à affronter de nombreux dangers mais aussi à rencontrer l'amour.



À  
partir de  
5 ans

### SÉANCES

Samedi 25 à 15h  
et 17h

29 mai au 4 juin



## Nous finirons ensemble

Comédie dramatique  
de Guillaume Canet

France - 2h15

Sortie 01/05/2019

Avec François Cluzet,  
Marion Cotillard, Gilles Lellouche

Filmographie : *Rock'n Roll,  
Les petits mouchoirs*

Préoccupé, Max est parti dans sa maison au bord de la mer pour se ressourcer. Sa bande de potes, qu'il n'a pas vue depuis plus de 3 ans débarque par surprise pour lui fêter son anniversaire ! La surprise est entière mais l'accueil l'est beaucoup moins...



### SÉANCES

Jeudi 30 à 20h30

Vendredi 31 à 18h

Samedi 1<sup>er</sup> à 20h30

Dimanche 2 à 14h30

Lundi 3 à 21h

29 mai au 4 juin



## 90's (VO)

Comédie dramatique de Jonah Hill

USA - 1h25

Sortie 24/04/2019

Avec Sunny Suljic, Lucas Hedges,  
Katherine Waterston

Filmographie : Premier long métrage

**Avertissement : des scènes,  
des propos ou des images peuvent  
heurter la sensibilité  
des spectateurs**

Dans le Los Angeles des années 90, Stevie, 13 ans, a du mal à trouver sa place entre sa mère souvent absente et un grand frère caractériel. Quand une bande de skateurs le prend sous son aile, il se prépare à passer l'été de sa vie...



COURT-MÉTRAGE

SÉANCES

Enzo

Documentaire  
de Serena Porcher-Carli  
France - 2017 - 7 min23

Judi 30 à 18h

Vendredi 31  
à 20h30

Dimanche 2  
à 20h45

## Monrovia, Indiana (VO)

Documentaire  
de Frederick Wiseman

USA - 2h23

Sortie 24/04/2019

Filmographie : *In Jackson Heights,*  
*National Gallery*

Monrovia, petite ville agricole du Midwest américain compte 1 400 habitants, dont 76 % ont voté pour Trump aux dernières élections présidentielles. Des salles de classe aux réunions municipales, du funérarium aux foires agricoles locales, Frederick Wiseman nous livre une vision complexe et nuancée du quotidien de cette communauté rurale, portrait d'une Amérique souvent oubliée et rarement montrée.



SÉANCES

Samedi 1<sup>er</sup> à 17h

Mardi 4 à 20h30

## Monsieur Link

Animation de Chris Butler

Canada - 1h34

Sortie 17/04/2019

Filmographie : *L'Étrange pouvoir  
de Norman*

Monsieur Link est une créature surprenante, étonnamment intelligente et surtout incroyablement attachante. Dernier vestige de l'évolution humaine et unique représentant de son espèce, Monsieur Link se sent seul...



À  
partir de  
7 ans

SÉANCES

Mercredi 29 à 14h

Judi 30 à 15h

Samedi 1<sup>er</sup> à 15h

29 mai au 4 juin



## La Flor (VO) Partie 3

De Mariano Llinás

Argentine – 3h24

Sortie 27/03/2019

Avec Elisa Carricajo, Valeria Correa,  
Pilar Gamboa, Laura Paredes

Filmographie : *Paulina, El President*

Épique, surréaliste, revigorant.

Jacques Morice

Télérama



### SÉANCES

Dimanche 2 juin  
à 17h  
Dimanche 19 mai  
à 17h - **Partie 1**  
Dimanche 26 mai  
à 17h - **Partie 2**  
Dimanche 9 juin  
à 17h - **Partie 4**

Toutes les parties peuvent être vues  
indépendamment les unes des autres

5 au 11 juin



## Permaculture, la voie de l'autonomie

Documentaire

de Carine Coisman et Julien Lenoir

France - 1h08

Sortie 12/06/2019

La permaculture est bien plus qu'une alternative à l'agriculture moderne, c'est un mode de vie, équitable et durable. Pour mieux la comprendre, une réalisatrice et un éducateur à l'environnement ont parcouru 30 000 kilomètres par voies terrestres et traversé dix pays. Les moyens d'action, en ville ou à la campagne, sont simples et accessibles à tous.



AVANT-  
PREMIERE

CINÉ-  
RENCONTRE

### SÉANCE

Mercredi 5 à 20h  
En présence  
de Carine Coisman  
et Julien Lenoir,  
réalisateur-ice  
du film

Dans le cadre de Natur'à Vanves

## La Flor (VO) Partie 4

De Mariano Llinás

Argentine – 3h28

Sortie 03/04/2019

Avec Elisa Carricajo, Valeria Correa,  
Pilar Gamboa, Laura Paredes

Filmographie : *Paulina, El President*

Comme on souffle sur une fleur de pissenlit, et avant que tout ne s'envole en poussières, *La Flor – partie 4*, de l'Argentin Mariano Llinas termine son voyage en salle dans un bouquet d'images des plus envoiements. Hommage au cinéma, à la peinture, à la littérature, cette fresque pensée comme une nouvelle de Borges aura traversé la série B, la comédie musicale, le film d'espionnage... Comme si le réalisateur voulait rendre hommage à tous les arts sur la "pellicule".



### SÉANCES

Dimanche 9 à 17h  
Dimanche 19 mai  
à 17h - **Partie 1**  
Dimanche 26 mai  
à 17h - **Partie 2**  
Dimanche 2 juin à  
17h - **Partie 3**

Toutes les parties peuvent être vues  
indépendamment les unes des autres



5 au 11 juin



## Mais vous êtes fous

**Drame d'Audrey Diwan**

**France - 1h35**

**Sortie 24/04/2019**

**Avec Pio Marmai, Céline Sallette, Carole Franck**

**Filmographie : Premier long métrage**

Roman aime Camille, autant qu'il aime ses deux filles. Mais il cache à tous un grave problème d'addiction, qui pourrait mettre en péril ce qu'il a de plus cher. L'amour a-t-il une chance quand la confiance est rompue ?



**SÉANCES**

Samedi 8 à 20h30

Dimanche 9 à 15h

Mardi 11 à 15h

et 20h30

## Une part d'ombre

**Thriller de Samuel Tilman**

**France - 1h30**

**Sortie 22/05/2019**

**Avec Fabrizio Rongione, Natacha Régnier, Baptiste Lalieu**

**Filmographie : Premier long métrage**

David est un père de famille comblé : une femme qu'il aime, deux enfants adorables, une bande de potes soudée. Au retour de leurs dernières vacances, David est interrogé par la police dans le cadre d'un meurtre. Rapidement, l'enquête établit qu'il n'est pas irréprochable.



**COURT-MÉTRAGE**

**SÉANCES**

**Inlove**

**Fiction de Jérémie Lopez et Alexis Lopez**

**France - 2018 - 7 min**

Samedi 8 à 18h

Dimanche 9 à 20h45

Mardi 11 à 18h

## Shazam !

**Film fantastique de David F. Sandberg**

**USA - 2h12**

**Sortie 3/04/2019**

**Avec Zachary Levi, Asher Angel, Mark Strong**

On a tous un super-héros qui sommeille au fond de soi... il faut juste un peu de magie pour le réveiller. Pour Billy Batson, gamin débrouillard de 14 ans placé dans une famille d'accueil, il suffit de crier "Shazam !" pour se transformer en super-héros. Ado dans un corps d'adulte sculpté à la perfection, Shazam s'éclate avec ses tout nouveaux superpouvoirs. Est-il capable de voler ? De voir à travers n'importe quel type de matière ? De faire jaillir la foudre de ses mains ? Et de sauter son examen de sciences



**SÉANCE**

Samedi 8 à 15h

sociales ? Shazam repousse les limites de ses facultés avec l'insouciance d'un enfant. Mais il lui faudra maîtriser rapidement ses pouvoirs pour combattre les forces des ténèbres du Dr Thaddeus Sivana...

À partir de 10 ans

### Tarifs cinéma

Carte cinéma

10 places : 49 €

Plein tarif : 6,50 €

Tarif réduit : 5,50 €

Jeunes - de 14 ans : 3,50 €

Supplément d'1 €

pour les films en 3D

### Équipe cinéma

Direction : Anouchka Charbey

Programmation : Olivier Ryckebusch

Accueil - Billetterie : Anne-Claire Gaiotti-Gras

Chef de cabine et assistant de programmation :

Jérôme Fayolle

Affichage : Badreddine El Azouazi



**Ciné-Théâtre de Vanves**

Scène conventionnée pour la danse  
12, rue Sadi Carnot, 92170 Vanves  
Accueil du cinéma : 01 41 33 93 70  
www.vanves.fr  
www.theatre-vanves.fr