

Programme

14 février
6 mars 2018

ciné vanves

FÉVRIER - MARS 2018

12, rue Sadi-Carnot 92170 Vanves - Tél. 01 41 33 93 70 - Métro : Malakoff Plateau de Vanves



3 Billboards
les panneaux de la vengeance

Salle de cinéma classée Art et Essai / Cinéma numérique 4K – Son numérique 7.1 / Adhérente au RADI-Réseau alternatif de diffusion et à l'ACRIF-Association des cinémas de recherche en Ile-de-France



LE RIRE DE MA MÈRE

Comédie dramatique

de Colombe Savignac et Pascal Ralite

France - 1h32

Sortie 17/01/2018

Avec Suzanne Clément, Pascal Demolon, Sabrina Seyvecou

Filmographie : 1^{er} long métrage

Adrien, timide, n'a pas la vie facile. Bousculé depuis que ses parents sont séparés, il partage son temps entre son père et sa mère. Un jour, il prend conscience d'une douloureuse vérité qui va tout changer, non seulement pour lui, mais également pour toute sa famille. Le jeune garçon se met à jouer dans une pièce de théâtre pour se rapprocher d'une jeune fille dont il est tombé amoureux. Dans cette période difficile, il veut comprendre ce que signifie le fait d'être courageux.

Belle surprise que ce drame lumineux, d'une pudeur remarquable pour un tel sujet : le deuil du point de vue de l'enfant.

Guillemette Odicino

COURT-MÉTRAGE

LE COIN

Animation

France - 3 min - 2016

SÉANCES

Vendredi 16 à 15h
Dimanche 18 à 17h15
Lundi 19 à 20h30



IN THE FADE (VO)

Thriller de Fatih Akin

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Allemagne - 1h46

Sortie 17/01/2018

Avec Diane Kruger, Denis Moschitto, Numan Acar

Filmographie : *The Cut, Soul Kitchen*

La vie de Katja s'effondre lorsque son mari et son fils meurent dans un attentat à la bombe. Après le deuil et l'injustice, viendra le temps de la vengeance.

Cannes 2017 - Prix d'interprétation féminine /Diane Kruger

Golden Globes 2018 - Meilleur film étranger

SÉANCES

Vendredi 16 à 18h
Samedi 17 à 20h30
Dimanche 18 à 19h
Lundi 19 à 15h



LA DOULEUR

Drame de Emmanuel Finkiel

France - 2h06

Sortie - 24/01/2018

Avec Mélanie Thierry, Benoît Magimel, Benjamin Biolay

Filmographie : *Je ne suis pas un salaud...*

Juin 1944, la France est toujours sous l'Occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite, écrivain et résistante, est tiraillée par l'angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison secrète avec son camarade Dyonis. Elle rencontre un agent français de la Gestapo, Rabier, et, prête à tout pour retrouver son mari, se met à l'épreuve d'une relation ambiguë avec cet homme trouble, seul à pouvoir l'aider.

Si on se pose toutes ces questions en regardant la Douleur, le film d'Emmanuel Finkiel d'après le récit de Marguerite Duras, c'est bien sûr parce que chaque plan de cette adaptation y répond magistralement. Comment ? En choisissant notamment de nous faire partager la synesthésie du personnage de Marguerite, tout à son obsession, et on voit donc Paris avec ses yeux, on entend son brouhaha et la rumeur de l'époque avec ses oreilles.

Anne Diatkine - Libération

SÉANCES

Vendredi 16 à 20h30
Samedi 17 à 18h
Dimanche 18 à 15h
Lundi 19 à 18h



WONDER (VF)

Drame de Stephen Chbosky

Séance CinéMa Différence

Tarif Unique 3€ - Séance en version française sous-titrée

USA - 1h46

Sortie 20/12/2017

Avec Julia Roberts, Jacob Tremblay, Owen Wilson

August Pullman est un petit garçon né avec une malformation du visage qui l'a empêché jusqu'à présent d'aller normalement à l'école. Aujourd'hui, il rentre en CM2 à l'école de son quartier. C'est le début d'une aventure humaine hors du commun. Chacun, dans sa famille, parmi ses nouveaux camarades de classe, et dans la ville tout entière, va être confronté à ses propres limites, à sa générosité de coeur ou à son étroitesse d'esprit. L'aventure extraordinaire d'Auggie finira par unir les gens autour de lui.

SÉANCES

Samedi 17 à 15h



À PARTIR
DE 4 ANS

LE VOYAGE DE RICKY

Animation de Toby Genkel et Reza Memari

Allemagne - 1h24

Sortie 7/02/2018

Filmographie : *Oups ! j'ai raté l'arche*

Ricky est orphelin. Recueilli par une famille de cigognes, il est persuadé d'en être une lui aussi. Seul problème : Ricky est un moineau...

SÉANCES

Mercredi 21 à 15h

Jeudi 22 à 17h

Samedi 24 à 15h



LA SURFACE DE RÉPARATION

Drame de Christophe Regin

France - 1h34

Sortie 17/01/2017

Avec Franck Gastambide, Alice Isaaz, Hippolyte Girardot

Filmographie : 1^{er} long métrage

Franck vit depuis 10 ans en marge d'un club de foot de province. Sans statut ni salaire, il connaît bien les joueurs et les couve autant qu'il les surveille. Un soir il rencontre Salomé, l'ex-maîtresse d'un joueur, qui a jeté son dévolu sur Djibril, une vieille gloire du foot venue finir sa carrière au club.

Angoulême 2017 - Valois du meilleur scénario

COURT-MÉTRAGE

STEMS - Animation

Grande-Bretagne

2'25 - 2015

SÉANCES

Mercredi 21 à 16h30

Jeudi 22 à 15h

Samedi 24 à 16h30

Dimanche 25 à 17h15



3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE (VO)

Drame de Martin McDonagh

USA - 1h56

Sortie 17/01/2018

Avec Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell

Filmographie : *Bons Baisers de Bruges*

Golden Globes 2018 : 4 prix

Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille ait avancé, Mildred Hayes prend les choses en main, affichant un message controversé visant le très respecté chef de la police sur trois grands panneaux à l'entrée de leur ville.

Curieux comme le réalisateur, peu familier de l'Amérique profonde, ait pu si crûment en décrire les individus, dans leur étrangeté, leur fragilité cachée. Sans doute, à partir d'un certain degré d'émotion et de souffrance, les petites gens de toutes les petites villes se ressemblent-ils : mus par les mêmes faiblesses, poussés aux mêmes éclats. (...) Martin McDonagh semble constamment semer, derrière lui, des cailloux fantastiques, comme le Petit Poucet. Est-ce son amour pour le théâtre ? Pierre Murat - Télérama

SÉANCES

Mercredi 21 à 18h15

Jeudi 22 à 20h45

Vendredi 23 à 18h

Samedi 24 à 20h45

Dimanche 25 à 15h



PENTAGON PAPERS (VO)

Drame de Steven Spielberg

USA - 1h55

Sortie 24/01/2018

Avec Meryl Streep, Tom Hanks, Sarah Paulson

Filmographie : *Le pont des espions, Lincoln*

Première femme directrice de la publication d'un grand journal américain, le Washington Post, Katharine Graham s'associe à son rédacteur en chef Ben Bradlee pour dévoiler un scandale d'État monumental et combler son retard par rapport au New York Times qui mène ses propres investigations. Ces révélations concernent les manœuvres de quatre présidents américains, sur une trentaine d'années, destinées à étouffer des affaires très sensibles... Au péril de leur carrière et de leur liberté, Katharine et Ben vont devoir surmonter tout ce qui les sépare pour révéler au grand jour des secrets longtemps enfouis...

Spielberg parvient, par une mise en scène aussi enjouée que précise, à faire partager au spectateur l'enjeu de chaque échange, l'excitation de chaque découverte et décision. Dans ce didactisme euphorisant, à contre-courant du pessimisme de l'époque, réside aussi la dimension politique de cette ode au contre-pouvoir que représente le journalisme lorsqu'il est pratiqué avec indépendance et témérité.

Marcos Uzal - Libération

SÉANCES

Mercredi 21 à 20h30

Jeudi 22 à 18h30

Vendredi 23 à 20h30

Samedi 24 à 18h30

Dimanche 25 à 19h



GASPARD VA AU MARIAGE

Comédie de Antony Cordier

France - 1h45

Sortie 31/01/2018

Avec Félix Moati, Laetitia Dosch, Christa Thérêt

Filmographie : *Happy few*

Après s'être tenu prudemment à l'écart pendant des années, Gaspard, 25 ans, doit renouer avec sa famille à l'annonce du remariage de son père. Accompagné de Laura, une fille fantasque qui accepte de jouer sa petite amie le temps du mariage, il se sent enfin prêt à remettre les pieds dans le zoo de ses parents et y retrouver les singes et les fauves qui l'ont vu grandir...

COURT-MÉTRAGE

JE SUIS TON MEILLEUR AMI

Fiction - France - 2'20 - 2016

SÉANCES

Mercredi 28 à 16h45

Samedi 3 à 19h

Dimanche 4 à 19h



LE 15:17 POUR PARIS (VO)

Drame de Clint Eastwood

USA - 1h34

Sortie 7/02/2018

Avec Spencer Stone, Alek Skarlatos, Anthony Sadler

Filmographie : *Sully, American Sniper*

Dans la soirée du 21 août 2015, le monde, sidéré, apprend qu'un attentat a été déjoué à bord du Thalys 9364 à destination de Paris. Une attaque évitée de justesse grâce à trois Américains qui voyageaient en Europe. Le film s'attache à leur parcours et revient sur la série d'événements improbables qui les ont amenés à se retrouver à bord de ce train.

SÉANCES

Mercredi 28 à 18h45

Vendredi 2 à 20h30

Mardi 6 à 20h30



CRO MAN

Animation de Nick Park

Angleterre - 1h29

Sortie 7/02/2018

Avec les voix de Pierre Niney, Kaycie Chase

Filmographie : *Shaun le mouton, Wallace et Gromit*

Préhistoire, quand les dinosaures et les mammoths parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Crochon, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi.

À PARTIR
DE 5 ANS

SÉANCES

Mercredi 28 à 15h

Vendredi 2 à 18h

Dimanche 4 à 15h



WONDER WHEEL (VO)

Drame de Woody Allen

USA - 1h41

Sortie 31/01/2018

Avec Kate Winslet, James Belushi, Justin Timberlake

Filmographie : *Café society, L'homme irrationnel*

Wonder Wheel croise les trajectoires de quatre personnages, dans l'effervescence du parc d'attraction de Coney Island, dans les années 50 : Ginny, ex-actrice lunatique reconvertie serveuse ; Humpty, opérateur de manège marié à Ginny ; Mickey, séduisant maître-nageur aspirant à devenir dramaturge ; et Carolina, fille de Humpty longtemps disparue de la circulation qui se réfugie chez son père pour fuir les gangsters à ses trousses.

Wonder Wheel n'est pas un drame au sens où l'était September (1987) ou Une autre femme (1988). Toute forme d'empathie y a disparu au profit d'un rire sarcastique et désespéré. Sa noirceur provoque une amère jubilation.

Louis Guichard - Télérama

SÉANCES

Mercredi 28 à 20h30

Samedi 3 à 21h

Dimanche 4 à 17h

Mardi 6 à 18h

Tarifs cinéma

Carte cinéma

10 places : 49 €

Plein tarif : 6,50 €

Tarif réduit : 5,50 €

Jeunes - de 14 ans : 3,50 €

Supplément d'1 €

pour les films en 3D

Equipe cinéma

Direction : Anouchka Charbey

Programmation : Olivier Ryckebusch

Accueil - Billetterie : Anne-Claire Gaiotti-Gras

Chef de cabine et assistant de programmation :

Jérôme Fayolle

Projectionniste : Pascal Younes

Affichage : Patrice Lorentz



Ciné-Théâtre
de Vanves

VANVES

Scène conventionnée pour la danse
12, rue Sadi Carnot, 92 170 Vanves
Accueil du cinéma : 01 41 33 93 70
www.vanves.fr
www.theatre-vanves.fr